

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

Razão Social: Associação Cultural Jornada Literária do DF

CNPJ: CNPJ 16.665.787/0001-40

Endereço: Q 9 Conjunto D, Área Especial, Ed. Cedep, Paranoá, Brasília, DF, Cep 71571-004

Cidade: Brasília

Bairro: Paranoá

UF: DF

CEP: 71571-004

Telefone (DDD): (61) 98161 9004

Telefone (DDD): 61 98192 0333

E-mail da OSC: jornadaliterariadf@gmail.com

Site da OSC:

www.jornadaliterariadf.com.br

Representante Legal (Dirigente): João Bosco Bezerra Bonfim

Cargo do Representante Legal:

CPF: 224.950.101-72

RG 570767 - Órgão Expedidor: SSP DF

Endereço do Representante Legal: SQN 416 BLOCO F APT. 106

Telefone (DDD): 61 98161 9004

Telefone (DDD):

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Marilda de Fátima dos Santos Bezerra

Função na parceria:

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 564871 SSP DF

CPF: 243.921.971-15

Telefone (DDD): 61 98192 0333

Telefone (DDD):

E-mail do Responsável: bezerra.marilda@gmail.com

1.1 DADOS DO PROJETO

Título do Projeto: Jornada Literária do DF – Edição Sobradinho 2021

Valor do Projeto: R\$ 120.000,00

Local de realização: Sobradinho e Sobradinho II

Período de Execução: outubro de 2021 a dezembro de 2021

Início: 30/10/2021

Término: 30/12/2021

Enquadramento: Educacional (X)

Participativo ()

Auto Rendimento ()

Valor total do projeto R\$ 120.000 (Cento e vinte mil reais)

Previsão de Atendimento: 2.000

Previsão de público direto: 2.000

Previsão de Beneficiários direto e indireto: 3.000

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE (Experiências na área, parcerias anteriores)

A Associação Cultural Jornada Literária do DF desenvolve, desde 2016, projetos de incentivo à leitura literária e à formação de leitores e de mediadores de Leitura. Até maio de 2021, foram realizadas dez edições da Jornada Literária do DF; e mais quatro da Jornadinha Literária, um desdobramento da primeira, que beneficia crianças de até 10 anos. Até o momento, cerca de 115 mil estudantes, professores e mediadores de leitura participaram das atividades literárias oferecidas pela Jornada Literária do DF. Mais

de 250 escolas situadas em Regiões Administrativas situadas fora do Eixo do Plano Piloto foram beneficiadas pelas atividades da Jornada Literária e da Jornadinha Literária.

Em cada uma das edições anteriores a 2020, a Jornada foi realizada em teatros – Sesc do Gama, Sesc de Ceilândia, Teatro de Sobradinho –; em auditórios (Cedep, no Paranoá e IFB, em São Sebastião). Para tanto, houve mobilização da cadeia de eventos e de transporte, com aluguel de tendas, equipamentos de sonorização e de luz e respectivas equipes de operação; recepcionistas, brigadistas, vigilantes; e também empresas de ônibus de turismo e respectivos profissionais, para o transporte dos estudantes das respectivas escolas aos locais de realização e de volta às escolas. Aproximadamente cem mil pessoas foram transportadas. As outras, receberam as atividades nas respectivas escolas. Por essa razão, desde o início, a Jornada guarda consonância com atividades afins às de turismo no DF.

A partir de 2020, em razão da pandemia do coronavírus, a Jornada Literária tem realizado suas atividades de forma on-line, sincrônicas. Em 2020, foi realizada a primeira Jornada nesse formato, que contou com a participação de mais 6 mil estudantes e professores das escolas públicas do DF. Com início em outubro de 2020 e término em maio de 2021, foi realizada A Jornadinha Literária do DF – Edições Ceilândia e Paranoá, que teve a distribuição de 2 mil obras literárias que chegaram às casas dos alunos. Nos anos anteriores, foram realizadas as seguintes edições da Jornada Literária do DF: Gama (2017 e 2019); Ceilândia (2018 e 2019); Sobradinho (2018, 2019 e 2020); São Sebastião (2019); e Brazlândia (2018); e quatro edições da Jornadinha: Ceilândia (2018 e 2020/21), São Sebastião (2019) e Paranoá, 2020/21.

Os trabalhos têm sido realizados com recursos públicos e têm natureza gratuita. Os recursos têm provindo da contemplação em editais do Fundo de Apoio à Cultura do DF (2016, 2017 e 2020); e também de termos de fomento firmados com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF (2018 e 2019); e com a Coordenação do Livro, Leitura e Literatura, da Secretaria Especial da Cultura (2019, 2020/21), por intermédio de termo de fomento, com recursos do Fundo Nacional da Cultura.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto *Jornada Literária do DF – Edição Sobradinho 2021* consiste na realização de uma série de atividades literárias com o propósito de promover o gosto pela leitura literária entre estudantes das escolas públicas de Sobradinho e Sobradinho II. Para este projeto, serão contempladas 09 (nove) escolas, sendo 06 (seis) Escolas Classes; 01 (um) Centro de Ensino Fundamental; e 02 (dois) Centros de Ensino Médio. A equipe de produção da Jornada Literária faz um trabalho de mobilização das escolas para participarem das atividades do projeto, do início ao término das atividades. Esse trabalho consiste em apresentar aos professores, coordenadores pedagógicos e direção da escola as atividades da Jornada e os benefícios que essas atividades podem proporcionar aos alunos e professores; na sequência, a distribuição das obras literárias; os agendamentos para os encontros; e, assim, sucessivamente, até a conclusão do projeto.

Uma vez definidas as escolas que participarão do projeto, são realizadas as palestras de formação de Mediadores de Leitura destinadas aos professores que atuam nas escolas selecionadas. Nesse momento, são apresentadas aos participantes as principais ferramentas de mediação de leitura e as obras literárias que serão trabalhadas com os alunos. As palestras de mediação de leitura configuram uma parte central do programa. Serão cinco as oficinas, cada uma delas com duas horas de duração, pela plataforma do Google Meet. E serão oferecidas como contrapartida por João Bosco Bezerra Bonfim, diretor-presidente da OSC Jornada Literária do DF. A palestra de mediação de leitura consiste, em primeiro lugar, num levantamento da prática de mediação que cada grupo de professoras e professores, pelas escolas em que trabalham. Na sequência, com fundamento na teoria literária, são apresentados os passos para a leitura de uma obra literária, com exemplos em livros que fazem parte do programa. O conjunto de passos trabalhado, associado ao conhecimento dos professores e professoras é usado para o trabalho de mediação, isto é, leitura em voz alta de cada obra; leitura de imagens e reescrita de narrativas com base em imagens.

Na sequência das palestras, é feita a distribuição das obras; e, durante o período de aproximadamente 30 a 40 dias, os professores farão o trabalho de mediação de leitura com os respectivos alunos. A curadoria da Jornada faz o monitoramento das atividades de mediação de leitura e fica à disposição dos professores para o esclarecimento de possíveis dúvidas.

Após esse período de mediação de leitura – que envolve professores e estudantes –, são realizados os encontros desses leitores com os autores (de textos e de ilustrações) das obras distribuídas, lidas e trabalhadas pelos alunos e professores. Os encontros têm 50 minutos de duração e serão realizados pela plataforma do Google Meet. Para que todos os alunos e professores que leram a obra possam participar do momento de se encontrar com o autor, estão previstos dois encontros com cada um dos autores cujas obras foram distribuídas. Na dinâmica de cada encontro, o autor é apresentado à audiência; na sequência, lê um trecho ou obra inteira de sua autoria, ainda na familiarização com os estudantes; após isso, com auxílio dos profissionais de ensino, os estudantes apresentam os trabalhos que desenvolveram e entrevistam o autor ou autora, a respeito do processo de criação literária, edição de livros, ilustração e outros temas pertinentes. Esse é um dos momentos mais ricos da Jornada, quando é desmistificada a figura do autor, alguém que não está no universo daqueles leitores; e a respeito de quem paira certa mística de inacessibilidade. Ao verem que escritoras e ilustradores são pessoas tão comuns quanto elas próprias, os estudantes se sentem encorajados a buscar mais informações a respeito do que é ser um autor; e são novamente motivados a seguirem lendo as obras, seja daquele escritor, seja de outros. Nesse ponto, a Jornada serve como reforço ao trabalho feito nas salas de leitura das escolas, onde há acervos de qualidade.

Concomitantemente às atividades de Mediação de Leitura, estão previstos a realização de espetáculos de literatura e de palestras. Esses dois itens de programação têm como objetivo dar a oportunidade a professores, estudantes e outras pessoas que mesmo não estando vinculadas às escolas selecionadas para participar da Jornada possam ter acesso à programação literária oferecida pelo projeto.

Distintamente dos encontros com autores, são direcionados a professores e alunos que receberam e trabalharam os livros dos autores, os espetáculos de literatura e as palestras são abertos para o público em geral e serão amplamente divulgados nas mídias sociais e meios de comunicação de massa.

Os espetáculos, que serão realizados pelo artista Ivan Zigg, têm 01 hora de duração, serão pelo Google Meet e podem ter a participação de até 100 pessoas. O espetáculo consiste em performance com base em obra literária, associada a música e ilustração, artes afins à literária. Fazem parte do trabalho de encantamento de novos leitores. Nos espetáculos, a fruição estética é o principal ponto.

As palestras, por sua vez, terão 1h30 de duração e também serão pelo Google Meet, podendo ter a participação de até 100 pessoas. Serão realizadas por escritores cuja obra literária já tenha reconhecimento em âmbito nacional e internacional. Com tema a ser escolhido e orientado pela curadoria, as quatro palestras versarão sobre temas contemporâneos que envolvam literatura para a infância e juventude; ensino de literatura; práticas de mediação de leitura. Haverá divulgação das palestras nas redes sociais e na mídia impressa e portais de internet.

Para participar tanto das palestras quanto dos espetáculos, os interessados devem enviar e-mail para jornadaliterariadf@gmail.com solicitando o link de acesso.

Em associação aos trabalhos de distribuição de livros, leitura mediada, espetáculos e palestras já descritos, dois produtos reforçarão o vínculo da Jornada com a política de incentivo ao turismo no DF. O primeiro é o denominado Trilha da Cultura, Turismo e Lazer em Sobradinho. Trata-se de um folder em que constarão pontos de cultura, lazer e turismo da região de Sobradinho e Sobradinho II. Esse material, em formato aberto equivale a uma folha A3; e virá com figuras (personagens) e indicações de caminhos, com a possibilidade de ser completado, colorido; e apto para ser preservado como uma obra coautoral, em que os estudantes poderão preservar como um brinde da Jornada.

O segundo produto é um livro cujo nome é Lobo-Guará de Hotel, com ilustrações de Laura Michel. Essa obra, no formato de fábula, conta a história de um Lobo-Guará, no tempo decorrido da criação de Brasília aos nossos

dias, com menção a marcos arquitetônicos e urbanísticos e de lazer da cidade, a exemplo da Praça dos Três Poderes e seus palácios; Cruzeiro; Guará; Zoológico; Setor Hoteleiro Sul e Torre de TV. Em ocasiões em que foram realizados trabalhos com esse livro, tem havido imensa identificação das crianças do Ensino Fundamental com o personagem, com a ideia de preservação de trilhas no Cerrado e a identificação da história com a cidade de Brasília, a qual todos têm desenvolvido um senso de pertencimento. Na terceira capa dessa obra, constarão as informações a respeito do termo de fomento, as logomarcas da Secretaria de Turismo do GDF. Nas experiências anteriores da Jornada, tem-se lidado com a expectativa das crianças de terem "um livro pra chamar de seu", isto é, além daqueles que são destinados às escolas para os trabalhos de mediação de leitura, que circulam entre diversas turmas, o ideal de receberem um livro para levarem para casa. Vimos nesta obra uma oportunidade de atender a esse propósito. A obra em versos de cordel, ilustração da reconhecida artista plástica argentina, Laura Michel, tem 32 páginas, no formato canoa, 15,5 x 22,5cm, 4x4 cores.

2.1 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Realização da Jornada Literária do DF – Edição Sobradinho 2021 compreendendo a execução de palestras de formação de mediadores de leitura, distribuição de obras literárias, oferta de programação literária para estudantes e professores das escolas públicas de Sobradinho e Sobradinho II.

2.2 JUSTIFICATIVA DO PROJETO (Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos entre essa realidade e o projeto e metas a serem atingidas) (Razões da proposição e interesse público na sua realização)

Na Região Administrativa de Sobradinho, 45,44% da população declara gostar de ler, mas apenas 34,69% chegam a ler de um a dois livros por ano. Entretanto, 86,21% da população não frequenta a biblioteca. Em Sobradinho II, por sua vez, 90,59% da população não frequenta bibliotecas; e quanto ao hábito de leitura, embora a pesquisa mostre que 38,59% declarem gostar de ler, apenas 27,69% destes leem um a dois livros por ano. O principal interesse público da realização da Jornada Literária do DF – Edição Sobradinho 2021 está na ampliação do número de **leitores**, na formação de mediadores de leitura e na promoção dos **arranjos produtivos do livro, leitura e literatura**.

A Jornada Literária do DF se inclui entre os eventos temáticos, isto é, tem como objetivo promover um assunto relevante para o turismo local, vinculado ao livro, leitura e literatura, vinculado à política pública de cultura, em consonância com o art. 2º, inciso XII, da Lei nº 4.883, de 11 de julho de 2012, que dispõe sobre a política de turismo do Distrito Federal.

A Jornada lida com o segmento de mercado do livro, leitura e literatura, igualmente harmonia com em consonância com o art. 2º, inciso XV, da Lei nº 4.883, de 11 de julho de 2012.

Ainda em consonância com art. 3º, inciso III, da Lei nº 4.883, de 2012, a Jornada faz a mobilização de leitores, mediadores de leitura e autores literários, por meio da articulação de atores locais e da sociedade civil organizada no processo de desenvolvimento econômico do Distrito Federal.

Ainda em cumprimento à Lei nº 4.883, de 2012, art. 3º, VI, promove a valorização do patrimônio cultural, com enfoque na vocação de Brasília para o turismo cultural.

Esses arranjos do livro, leitura e literatura, por sua vez, são mobilizadores do **turismo cultural** que, em Sobradinho, se associa aos propósitos da Secretaria de Turismo de favorecer, entre outros, a Rota Fora dos Eixos, um passeio pelas regiões do Distrito Federal: em Sobradinho, há diversas atrações turísticas, que se estendem do Centro de Tradições Populares (Boi do Teodoro) às rotas rurais, a exemplo da Rota do Cavalo, percurso turístico com mais de trinta anos, hotéis fazenda, trilhas ecológicas, mirantes e cachoeiras.

Excepcionalmente, esta edição se concentra em atividades on-line, para preservar os participantes diante da Covid-19; entretanto, em duas ocasiões anteriores, em 2019 e em 2020, a Jornada Literária do DF realizou duas edições em Sobradinho e Sobradinho II, com atividades presenciais, que mobilizaram 40

escolas, cerca de dez mil estudantes, com transporte dos estudantes ao Teatro de Sobradinho; essas duas edições envolveram a realização de feiras literárias, com exposição e venda de livros; contratação de recepcionistas, operadores de som; locação de tendas, enfim, mobilizado o arranjo produtivo do setor de eventos, intensivo em mão de obra.

Em 2020, já no enfrentamento à pandemia do Covid-19, foi realizada com sucesso uma edição da Jornada Literária em Sobradinho, que mobilizou mais de três mil estudantes e professores. E, ainda que realizada de maneira remota, sincrônica, mobilizou o arranjo produtivo do livro, leitura e literatura. Para o sentido de continuidade da ação cultural, ainda que a edição que se propõe para ser realizada em 2021 seja on-line, é fundamental para manter a ligação do programa com a comunidade.

Em adição, a associação entre literatura e roteiros turísticos locais será enfatizada nos materiais de divulgação, com material interativo a ser distribuído aos participantes e com livro brinde do programa, intitulado Lobo-Guará de Hotel. O material para colorir fará menção ao roteiro turístico do DF; e o livro recria o cenário da construção de Brasília até os dias de hoje, com menção a monumentos como o Congresso Nacional, Cruzeiro, Rodoferroviária; a cidades, como o Guará; a pontos de visitação, como o Zoológico de Brasília e ao Setor Hoteleiro.

Este programa promove o fortalecimento da associação entre cultura e educação porque, ao reforçar o letramento literário, a Jornada contribui para a fixação de habilidades que favoreçam a permanência na escola, com a promoção dos estudantes de uma série a outra. Em termos de impacto econômico, segundo a Fundação Getúlio Vargas (FV), “quem estuda mais, ganha mais (...)” em pesquisa e estudo “que demonstra que a educação e os rendimentos salariais estão muito mais conectados do que se pode imaginar. De acordo com a pesquisa, cada ano de estudo completo, aumenta o salário em média quase 15%. Assim, uma pessoa que conclui o ensino médio pode ter um salário três vezes maior do que uma pessoa que não tem.” (<https://exame.abril.com.br/negocios/dino/salario-aumenta-quase-15-para-cada-ano-de-estudo-diz-fgv-shtml/>).

2.3 CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

O público da Jornada Literária é composto por alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio, matriculados nas escolas públicas das Regiões Administrativas de Sobradinho e Sobradinho II, professores e mediadores de leitura. E, por intermédio dos estudantes, pelos materiais a serem distribuídos e pela dinâmica de preparação para os encontros de leitores com autores, também as famílias dos estudantes beneficiados serão contempladas.

A dimensão socioeconômica das duas cidades nos indica, de acordo com a Pesquisa de Amostragem Domiciliar (PDAD), da Codeplan, de 2015, em Sobradinho a renda per capita foi de R\$ 1.775,79 (2,25 SM); já em Sobradinho II, essa renda é de R\$ 1.732,52.

No que diz respeito à dimensão educacional, aspecto que é chave para este projeto que vincula cultura e educação, constata-se que 17,82% frequentam a escola pública. Para Sobradinho II, esse percentual é semelhante. Com atuação diretamente nas escolas, a Jornada Literária do Distrito Federal – Edição Sobradinho 2021 alcançará 3.000 (três mil) pessoas diretamente; e, mesmo que a predominância dos beneficiados direto seja de estudantes, as famílias destes também tomarão conhecimento do projeto; e participarão de algumas de suas fases.

A propagação das ações da Jornada para as famílias está relacionada ao quanto estas, por sua vez, se vinculam às escolas. Neste particular, 26,43% deles se engajam em reuniões e campanhas escolares (PDAD da Codeplan, 2015). Para a Jornada esses dados são relevantes, já que os processos de letramento literário levam à participação da família nas ações, pois os projetos escolares de leitura – que buscamos reforçar com a Jornada – compreendem que os alunos levem livros para casa, leiam com a família e a engajem em releituras dos livros, por meio de maquetes, desenhos, poemas e redações escolares. É de se notar que, frequentemente, os eventos literários das escolas – que são reforçados pela Jornada – têm a participação da família.

2.4 ORIGEM DO ORÇAMENTO PARA A DESPESA

Os recursos para a execução do programa provêm das emendas parlamentares da Deputada Arlete Sampaio, no valor de R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais). A indicação consta do seguintes ofício:

Comprovante de Ofício Eletrônico N° 1126

Emenda: 00495.01

Parlamentar: Arlete Sampaio

Unidade Orçamentária: 27101

Programa de Trabalho: 23.695.6207.9085.0030

Subtítulo: TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS TURÍSTICOS EM TODO DISTRITO FEDERAL

Natureza: 335041

Projeto/Evento: JORNADA LITERÁRIA

Observação do Ofício: EMENDA DESTINADA A FOMENTAR O PROJETO JORNADA LITERÁRIA.

Data do Ofício: 24/05/2021

Valor do Ofício: R\$120.000,00

Ofício complementado pelo adendo à Mensagem n° 16, no qual a Deputada Arlete Sampaio informa o seguinte: “Venho por meio deste informar que a entidade a executar a emenda, cuja solicitação foi efetuada pelo Ofício Eletrônico Sisconep n° 1126, será a Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal, CNPJ 16.665.787/0001-40.”

2.5 OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

Promover a formação de leitores e de mediadores de leitura, mobilizando os arranjos produtivos do livro, leitura e literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) ampliar o número de leitores de leitura nas Regiões Administrativas de Sobradinho e Sobradinho II;
- b) fortalecer os equipamentos públicos que fornecem acervos literários (salas de leitura, bibliotecas públicas);
- c) incentivar o gosto pela leitura literária entre os estudantes de escolas públicas;
- d) promover encontros de leitores com autores;
- e) ofertar programação literária gratuita à população de Sobradinho e Sobradinho II;
- f) vincular a leitura das obras literárias aos roteiros turísticos do Distrito Federal;
- g) divulgar, por meio da distribuição de livro e de folder, os principais pontos turísticos do Distrito Federal.

2.6 METAS

2.6.1 METAS QUANTITATIVAS

Meta 1: realizar 02 palestras literárias;

Meta 2: realizar 04 palestras de mediação de leitura;

Meta 3: realizar 20 encontros de autores com leitores;

Meta 4: realizar 03 espetáculos de literatura;

Meta 5: Distribuir 460 obras literárias para realização das atividades de mediação de leitura e preparação dos alunos para os encontros com os autores. Após a realização da Jornada, essas obras passam a fazer parte do acervo da biblioteca da escola.

2.6.2 METAS QUALITATIVAS

Este projeto tem impactos de natureza cultural, social e econômicas na Região Administrativa em que será executado.

Do ponto de vista cultural, a contribuição da Jornada diz respeito à diversidade cultural, ao fomento à leitura, e à difusão e valorização da literatura brasileira. Tal vinculação é essencial para que tenha efeitos multiplicadores: a metodologia da Jornada Literária compreende, em primeiro lugar, a qualificação de professores, bibliotecários e outros trabalhadores da educação para desempenharem o papel de mediadores de leitura; em segundo lugar, distribui livros a serem lidos por estudantes, de maneira sistematizada, consciente, reflexiva; em terceiro, porque propicia o encontro de leitores com os autores; desta vez, com mecanismos das plataformas, com atividades on-line, sincrônicas.

O projeto contribui para reforçar as ações de leitura já existentes nas escolas, principalmente, pois cada uma delas já dispõe de uma sala de leitura, que é um embrião de biblioteca; ou seja, um espaço onde estão guardados os acervos de literatura e didáticos; particularmente no que diz respeito ao repertório de literatura, tais salas dispõem, ao menos dos títulos distribuídos pelo Programa Nacional de Bibliotecas Escolares (PNBE), do MEC, recentemente atualizado para PNLD Literário.

Do ponto de vista social, o programa tem uma dimensão inclusiva, pela consolidação das habilidades de letramento dos participantes; isto porque essa ação busca responder ao desafio identificado, por exemplo, pelos Retratos da Leitura no Brasil. Em relação a questões de gênero, buscamos equilibrar a participação dos escritores e escritoras. A experiência tem demonstrado, por outro lado, que mais de 90% dos docentes beneficiados são mulheres. Já no que diz respeito à inclusão de gênero dos estudantes, ao lidar com estudantes regularmente matriculados, verifica-se que a maioria destes é composto por mulheres, refletindo a proporção em cada cidade: a população Sobradinho é composta, predominantemente, por mulheres, que representam 54,6% da população. Portanto, o projeto respeita as proporções percentuais de gênero, pois beneficia, sem distinção, os estudantes matriculados na rede pública das cidades.

Já os desdobramentos no campo econômico, em parte são imediatos, com a circulação de obras literárias, adquiridas no mercado do DF, o que movimenta esse setor; e também o de produção cultural, pela contratação de escritores e formadores.

A longo prazo, esse benefício está mais vinculado ao sucesso escolar dos participantes, tendo em vista que quanto maior o número de anos estudados, maior a possibilidade de ganho para as pessoas. No cenário atual, o Brasil busca ampliar o desempenho de seus estudantes, a partir das constatações obtidas em pesquisas como a do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa). Nesse levantamento, o Brasil tem caído na colocação mundial de educação em ciências, leitura e matemática. Dados do Pisa, em prova feita em 70 países, divulgados em 2018, mostram que o Brasil ficou na 59ª posição em leitura. O Pisa define o "letramento em leitura" como a capacidade de os estudantes entenderem e usarem os textos escritos, além de refletir e desenvolver conhecimentos a partir do contato com o texto escrito, meios para reforçar as maneiras de participarem da sociedade. A prova do Pisa avalia o domínio dos alunos em três aspectos da leitura: a) localizar e recuperar informação, b) integrar e interpretar, e c) refletir e analisar. Para tanto, diversos tipos de textos aparecem na prova, como os descritivos, narrativos e argumentativos, e há textos que apresentam situações pessoais, públicas, educacionais e ocupacionais. No Pisa 2015, 50,99% dos estudantes ficaram abaixo do nível 2 de proficiência. A média de desempenho foi de 413 pontos. Para o Brasil, não tem havido melhoria desde 2009. Na Jornada Literária, adotamos uma metodologia de leitura em profundidade, que contempla não só os processos de leitura, compreensão e

interpretação, mas também os de inferência, isto é, o de projetar para situações do contexto em que vivem os estudantes, aquelas situações vividas pelos personagens ficcionais das obras lidas.

2.7 INDICADORES DE MONITORAMENTO

| Metas | Indicadores de Monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|-------------|---|---|
| Divulgação | <ul style="list-style-type: none"> a) Assessoria de Imprensa b) Produção de identidade visual do projeto e lay out das peças de divulgação (banner, cartaz, folder e programação) c) Mídia de internet | <ul style="list-style-type: none"> a) Clipagem das matérias publicadas em jornais e revistas impressos e on-line; e em blogs; b) Cópia do material produzido; c) Relatório de alcance das publicações do conteúdo produzido nas mídias sociais da Associação Cultural Jornada Literária do DF; e Print das peças produzidas. |
| Programação | <ul style="list-style-type: none"> a) Curadoria b) Encontro de autores com leitores; Espetáculo de Literatura, palestras e palestra de Mediação de Leitura c) Distribuição do livro Lobo-Guará de Hotel e de livros para trabalho de mediação de leitura | <ul style="list-style-type: none"> a) Fotos de sessões de monitoramento do trabalho de mediação de leitura; declarações das escolas que receberam o trabalho da curadoria; cópia de notas fiscais de pagamento. b) Fotos dos eventos, declarações das escolas participantes do projeto. c) Declaração das escolas que receberam os livros e cópia de notas de fiscais de compra. |
| Execução | <ul style="list-style-type: none"> a) Produção Executiva, assistente de produção e mobilização das escolas | <ul style="list-style-type: none"> a) Cópia de contrato com os prestadores de serviço; e cópia de notas fiscais de pagamento dos serviços prestados. |

2.8 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

Para realização das atividades do projeto, a Associação Cultural Jornada Literária do DF contará com uma equipe de profissionais com experiência em realização de Jornadas Literárias anteriores e de eventos semelhantes.

Para garantir o cumprimento da **Meta Divulgação**, serão utilizadas ferramentas de divulgação de forma a alcançar tanto o **público interno** da Jornada (professores e alunos) quanto o **público externo** (população em geral). Para realização desse trabalho, será criada uma **identidade visual** para o projeto e as seguintes peças de divulgação: **banner, cartaz, folder e programação**. Esse material será **impresso e distribuído** às escolas

de Sobradinho e Sobradinho II e em pontos de grande circulação de pessoas, como farmácias, salas de leitura, Coordenação Regional de Ensino, bibliotecas.

Considerando o grande alcance que as **mídias sociais** vêm tendo, será contratado serviço de Mídia de Internet, que consiste na produção de banners e na produção de conteúdo (textos informativos e releases a respeito do projeto) para divulgação do projeto no Facebook e Instagram da Jornada Literária. Durante toda a execução do projeto, terá um profissional responsável pela postagem do material produzido e pelo acompanhamento do alcance das postagens.

Para alcançar de forma mais abrangente o público, serão contratados os serviços de **assessoria de imprensa**, que consiste na elaboração e encaminhamento de releases aos meios de comunicação de massa (jornais, revistas, blogs, Tvs) e a clipagem do material publicado.

Para garantir o cumprimento da **Meta Programação**, será imprescindível o trabalho de **curadoria**, que consiste na seleção dos autores e livros que farão parte da programação da Jornada e no acompanhamento de toda a execução artística do projeto. O curador fará o acompanhamento, junto com o profissional que fará o trabalho de mobilização das escolas, o monitoramento das ações de mediação de leitura e de preparação dos estudantes para os encontros com os autores. Fará o convite aos autores e palestrantes, a apresentação desses artistas aos respectivos públicos nos dias das apresentações (encontros, palestras e espetáculos), além de informá-los a respeito das características do público da Jornada e outras informações relevantes para garantir a qualidade das apresentações.

Do ponto de vista da produção, a Jornada contará com um **Produtor Executivo** e um **Assistente de Produção** que fará a execução de todas as ações de produção: contratação e supervisão dos serviços de terceiros como produção de material de divulgação, serviços de Mídia de Internet, aquisição e distribuição de livros, e, fará o acompanhamento e a supervisão do trabalho do profissional que fará a **mobilização das escolas**. Esse profissional fará, como o nome diz, a mobilização das escolas para participarem das atividades da Jornada, como apresentação do projeto, benefícios que a participação do projeto trará para alunos e professores, agendamento dos encontros com autores, divulgação das palestras e espetáculos de literatura, entre outras atividades relacionadas à participação das escolas no projeto.

Ainda para garantir a qualidade da programação da Jornada Literária, todos autores selecionados para compor a programação são escritores cuja obra é reconhecida pelo público e pela crítica especializada e com experiência em participar de eventos semelhantes em todo o Brasil.

Para garantir público na programação aberta (espetáculos e palestras), será feito, pelo mobilizador das escolas, trabalho de divulgação direcionado para professores e bibliotecários em escolas de todo o Distrito Federal, considerando que essas apresentações são realizadas on-line, podem contar com a participação de pessoas de outras Regiões Administrativas, dando, assim, maior visibilidade ao projeto.

2.9 RESULTADOS ESPERADOS

Da Meta 1, que é realizar cinco palestras de formação de Mediadores de Leitura, o resultado esperado é a melhor qualificação das professoras e professores como mediadores de leitura, pelo desenvolvimento de habilidades nesse campo, para chegar aos resultados de fruição na leitura em voz alta, compreensão das obras e aplicação, por inferência, dessa interpretação, em outros contextos. Em todas as oficinas, será mencionada a política de turismo do DF e o vínculo desta com a Jornada Literária, no sentido de ser um apoio a evento do setor do livro, leitura e literatura.

Da Meta 2, que realizar 38 encontros de autores com leitores, o resultado esperado é o maior engajamento dos leitores com as ações de letramento literário, após o contato com os criadores de conteúdo literário.

Da Meta 3, que é a de realizar 06 espetáculos de literatura, o resultado esperado é o de ampliar o alcance da Jornada para os públicos que não tiverem tido acesso direto às atividades de mediação; e que esse público

possa, pela dimensão do entretenimento, buscar o livro, a leitura e a literatura como fontes de prazer e de instrução.

Da Meta 4, que é a de realizar 05 palestras literárias, o resultado esperado é o de ampliação dos conhecimentos teóricos a respeito da literatura para infância e juventude; e os desdobramentos desta para além da esfera do conteúdo escolar, isto é, literatura como revisão e formação de valores sociais; dimensão cidadã, de literatura como um dos direitos humanos.

Da Meta 05, que é a de distribuir 2.000 exemplares do livro Lobo-Guará de Hotel aos estudantes do Ensino Fundamental I, o resultado esperado é a contemplação de duas mil famílias com uma obra literária, o que é bem relevante num contexto em que estas não têm, ainda, o gosto pela leitura literária. A doação de uma obra literária de qualidade, pela experiência, tem-se revelado um estímulo para o engajamento dos novos leitores, isto é, buscarem espontaneamente nas salas de leitura novos livros para serem lidos; ou buscarem na biblioteca da cidade novas obras. Como trata de uma obra literária que aborda os pontos turísticos da cidade, espera-se que, com a distribuição desse livro, possa levar os estudantes a conhecer esses pontos.

Da Meta 06, que é a de Distribuir 1.045 obras literárias, o resultado esperado é que, de maneira revezada, cada aluno de cada turma tenha a oportunidade de manusear, individualmente, uma obra literária: além da mediação que será feita pelo professor, cada estudante terá a oportunidade de ler e reler, por si, esse livro. E, dessa prática, poder explorar com maior acuidade o teor das imagens e textos. E melhor preparar-se para os encontros com os autores. Desse trabalho de mediação, é esperado, também, o de recriação, isto é, cada estudante será convidado a elaborar um desenho que dialogue com a obra lida; ou um poema, ou um resumo, ou uma carta ao autor. Outro resultado esperado é ampliar o acervo das salas de leitura ou bibliotecas das escolas, uma vez que, após o trabalho de mediação de leitura, os livros passam a compor o acervo das escolas.

Do conjunto das metas, o esperado é a criação de um ambiente de leitura, por meio do acesso a obras literárias; o manuseio, a leitura individual e a leitura literária; e, com todo esse movimento, configurar o gosto pela leitura.

2.10 PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO

| Programação | Data |
|---|--------------------|
| Palestra | 22/10/2021- 9h30 |
| Palestra | 22/10/2021 –14h30 |
| Palestra | 25/10/2021 –9h30 |
| Palestra | 25/10/2021 –14h30 |
| Palestra | 27/10/2021 –9h30 |
| Palestra | 27/10/2021 –14h |
| Espectáculo de Literatura, com Ivan Zigg | 28/10/2021 às 10h |
| | 29/11/2021 às 9h30 |
| | |
| | |
| Encontro com Adriana Nunes – Livro: Sabiá | 02/12/2021às 9h |
| Espectáculo de Literatura, com Ivan Zigg | 2/12/2021 às 10h |
| Encontro com Adriana Nunes – Livro: Sabiá | 02/12/2021 às 14h |
| Encontro com Felipe Cavalcante – Livro: Era uma vez uma Maria Farinha | 02/12/2021às 10h |
| Encontro com Felipe Cavalcante – Livro: Era uma vez uma Maria Farinha | 02/12/2021 às 16h |
| Encontro com Marco Miranda – Livro: Coisas que somem ganham pernas | 03/12/2021às 10h |
| Encontro com Marco Miranda – Livro: Coisas que somem ganham pernas | 03/12/2021 às 14h |
| Encontro com Marco Miranda – Livro: Coisas que somem ganham pernas | 03/12/2021 às 15h |
| Encontro com Renato Moriconi – Livro: Concerto de Piscina | 03/12/2021 às 10h |
| Encontro com Marco Miranda – Livro: Coisas que somem ganham pernas | 04/12/2021 às 15h |
| Encontro com Celso Sisto – Livro: O homem da árvore na cabeça | 06/12/2021às 9h |
| Encontro com Renato Moriconi – Livro: Concerto de piscina | 07/12/2021 às 10h |
| Encontro com Renato Moriconi – Livro: Concerto de piscina | 07/12/2021 às 11h |
| Encontro com Renato Moriconi – Livro: Concerto de piscina | 07/12/2021 às 15h |
| Encontro com Laerte Silvino – Livro: O Rei Sadim | 08/12/2021às 9h |

| | |
|---|-------------------|
| Encontro com Laerte Silvino – Livro: O Rei Sadim | 08/12/2021 às 14h |
| Encontro com Ricardo Azevedo – Livro: Contos de enganar a morte | 09/12/2021 às 16h |
| Encontro com Ricardo Azevedo – Livro: Contos de enganar a morte | 09/12/2021 às 17h |
| Encontro com Ricardo Azevedo – Livro: Contos de enganar a morte | 10/12/2021 às 15h |

2.11 CROQUI DO EVENTO (se houver)

O Evento será realizado on-line, pela plataforma Google Meet.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

| Cronograma de Execução | | | | | |
|------------------------|--------------|---|-----------|------------|------------|
| Metas | Fase | Descrição | Valor | Duração | |
| | | | | Início | Término |
| Meta 1 Divulgação | 1.1 | Assessoria de Imprensa – o serviço de assessoria de imprensa compreende a produção de releases, o encaminhamento desses releases aos veículos de comunicação de massa (jornais, tvs, blogs), contato com jornalistas para confirmar recebimento e a produção de clipping das matérias publicadas. | 3.195,50 | 30/10/2021 | 30/12/2021 |
| | 1.2 | Elaboração de identidade visual do projeto e layout do material de divulgação (banner, cartaz, programação e trilha da cultura, turismo e lazer em Sobradinho). Esse serviço consiste em produzir o material de divulgação do projeto. | 2.878,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 1.3 a 1.6 | Impressão do material de divulgação (banner, cartaz, programação e trilha da cultura, turismo e lazer em Sobradinho). | 6.464,50 | 15/11/2021 | 20/11/2021 |
| | 1.7 | Mídia de Internet – consiste no serviço de divulgação da Jornada nas mídias sociais; que compreende a produção de conteúdo (20 cards contendo informações a respeito da programação, planejamento e gerenciamento das postagens do material produzido; produção de relatório de alcance das publicações. | 5.600,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| Meta 2 Programação | 2.1 | Curadoria – o serviço de curadoria consiste no acompanhamento da execução técnica e artística da Jornada Literária. O curador além de selecionar autores e obras para constar da programação, em fazer o acompanhamento junto aos professores das atividades de mediação de leitura; contactar autores para informá-los a respeito das características do público, | 10.680,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |

| | | | | | |
|--------------------|------|---|-----------|------------|------------|
| | | entre outras atividades relacionadas à execução da programação. | | | |
| | 2.2 | Encontro com autores – os encontros são dos autores com os leitores que fizeram os trabalhos de mediação de leitura. | 16.000,00 | 1º/12/2021 | 15/12/2021 |
| | 2.3 | Espectáculo de Literatura – consiste em exibição artística com base em obra literária com agregação de artes afins (música e ilustração). | 7.800,00 | 15/11/2021 | 15/12/2021 |
| | 2.4 | Palestras – consiste em exposição a respeito de literatura para infância e juventude incluindo aspectos do ensino dessa arte e das ferramentas de mediação de leitura. | 18.000,00 | 15/11/2021 | 15/12/2021 |
| | 2.5 | Aquisição de 120 exemplares do livro Era uma vez uma Maria Farinha, de Felipe Cavalcante. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 4.560,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 2.6 | Aquisição de 60 exemplares do livro O Rei Sadim, de Leo Cunha e Laerte Silvino. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 1.560,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 2.7 | Aquisição de 120 exemplares do livro Coisas que somem ganham pernas, de Marco Miranda. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 4.320,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 2.8 | Aquisição de 60 exemplares do livro O homem de árvore na cabeça, de Celso Sisto. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 1.476,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 2.9 | Aquisição de 50 exemplares do livro Contos de enganar a morte, de Ricardo Azevedo. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 1.900,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 2.10 | Aquisição de 20 exemplares do livro Concerto de Piscina, de Renato Moriconi. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 716,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| | 2.11 | Aquisição de 30 exemplares do livro Sabiá, de Adriana Nunes. Livro utilizado para os trabalhos de mediação de leitura. | 720,00 | 30/10/2021 | 15/11/2021 |
| Meta 3 Execução | 3.1 | Produtor-Executivo – o serviço de produção-executiva consiste em planejar e executar todas as ações de produção do projeto: contratação de serviços de terceiros, contato com escritores para confirmar agendas, fazer pagamentos, elaboração de relatórios e prestação de contas, entre outros. | 20.000,00 | 30/10/2021 | 30/12/2021 |

| | | | | | |
|--|------------|---|-----------|------------|------------|
| | 3.2 | Assistente de Produção – o serviço de assistente de produção consiste em auxiliar o produtor em suas atividades. | 12.000,00 | 30/10/2021 | 30/12/2021 |
| | 3.3 | Mobilização das escolas – o serviço de mobilização das escolas consiste em fazer contato com diretores e professores das escolas, apresentar o projeto de convidá-los a participar das atividades da Jornada; confirmar a agenda de cada uma das escolas; fazer a mobilização de professores e bibliotecários para participar dos espetáculos e palestras, entre outras atividades relacionadas à participação das escolas na Jornada Literária. | 2.130,00 | 30/10/2021 | 30/12/2021 |

4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

| Cronograma de Desembolso | | | |
|-------------------------------------|-------------------|---|----------|
| Meta | Fase | Especificação | Mês |
| Meta 1 Divulgação | 1.1 | Assessoria de Imprensa | outubro |
| | 1.2 | Elaboração de identidade visual e lay out do material de divulgação | outubro |
| | 1.3 a 1.6 | Impressão de material de divulgação | novembro |
| | 1.7 | outubro | novembro |
| Meta 2 Programação | 2.1 | Curadoria | outubro |
| | 2.2 | Encontro com autores | dezembro |
| | 2.3 | Espetáculos de Literatura | Novembro |
| | 2.4 | Palestras | Novembro |
| | 2.5 | Aquisição e distribuição do livro Lobo-Guará de Hotel | novembro |
| | 2.6 a 2.20 | Aquisição de livros para os trabalhos de mediação de leitura | novembro |
| Meta 3 | 3.1 | Produtor Executivo | outubro |
| | 3.2 | Assistente de produção | outubro |
| | 3.3 | Mobilização das escolas | outubro |

5. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)

5.1 Planilha Global

| PLANILHA GLOBAL | | | | | |
|--|-------|--------|----------------|-------------|------------|
| Meta 1 - Divulgação | | | | | |
| Fase 1.1 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 1.1 | | | | | |
| Etapa 1.2 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|---------------|-----------------------|--------------------|-------------------|
| Valor Total da Etapa 1.2 | | | | | |
| Etapa 1.3 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 1.3 | | | | | |
| VALOR TOTAL DA META 1 | | | | | |
| Meta 2 - Programação | | | | | |
| Etapa 2.1 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 2.1 | | | | | |
| Etapa 2.2 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 2.2 | | | | | |
| Etapa 2.3 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 2.3 | | | | | |
| VALOR TOTAL DA META 2 | | | | | |
| Meta 3 - Execução | | | | | |
| Etapa 3.1 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 3.1 | | | | | |
| Etapa 3.2 (colocar o nome da Etapa) | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| | | | | | |
| Valor Total da Etapa 3.2 | | | | | |
| VALOR TOTAL DA META 3 | | | | | |
| VALOR TOTAL DO EVENTO | | | | | |

5.2 Planilha Termo de Fomento

| | | | | | |
|---|--------------|---------------|-----------------------|--------------------|-------------------------------|
| PLANILHA TERMO DE FOMENTO | | | | | |
| Meta 1 - Divulgação | | | | | |
| Fase 1.1 Assessoria de Imprensa | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| Assessoria de Imprensa – o serviço de assessoria de imprensa compreende a produção de releases, o encaminhamento desses releases aos veículos de comunicação de massa (jornais, tvs, blogs), contato com jornalistas para confirmar recebimento e a produção de clipping das matérias publicadas. É necessária a contratação de um assessor de imprensa para divulgar e dar visibilidade à Jornada Literária do DF – Edição Sobradinho 2021. | mês | 2 | 1.597,75 | 3.195,50 | 30/11/2021 a 30/12/2021 |

| | | | | | |
|--|--------------|---------------|-----------------------|--------------------|-------------------------------|
| Valor Total da Etapa 1.1 | | | | 3.195,50 | |
| Etapa 1.2 – Elaboração de identidade visual do projeto e do layout do material de divulgação | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| Para elaborar a identidade visual do projeto e o layout do material de divulgação (banner, cartaz, programação e trilha da cultura, turismo e lazer em Sobradinho), será contrato designer gráfico. | serviço | 1 | 2.878,00 | 2.878,00 | 30/10/2021 a 10/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 1.2 | | | | 2.878,00 | |
| Etapa 1.3 Impressão de banner | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| 05m2 de banner, impresso em 4/0 cores, em lona vinílica em alta resolução. O banner será utilizado em todos os itens de programação da Jornada. | m2 | 5 | 75,50 | 377,50 | 10/11/2021 a 15/11/2021 |
| Etapa 1.4 Impressão de cartaz | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| 100 cartazes, impressos em papel couché fosco 120g, em 4/0 cores, formato 40cmx60cm, que será afixado em escolas, bibliotecas, coordenação regional de ensino e em locais de grande circulação de público. | unidade | 100 | 3,87 | 387,00 | 10/11/2021 a 15/11/2021 |
| Etapa 1.5 Impressão de programação | | | | | |
| 2.000 unidades de Programação, em formato A3, com duas dobras, em papel couché fosco 150g, em 4/4 cores, que será distribuída para os participantes da Jornada e também em bibliotecas públicas e Coordenação Regional de Ensino. | unidade | 2.000,00 | 1,90 | 3.800,00 | 10/11/2021 a 15/11/2021 |
| Etapa 1.6 Impressão de folder | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| 1.000 unidades de folder denominado Trilha da cultura, turismo e lazer em Sobradinho, para distribuição aos participantes da Jornada, conforme descrito no Plano de Divulgação do projeto. O folder será impresso em papel couché fosco 150g, em 4/4 cores, em formato A3. Será distribuído aos estudantes participantes da Jornada. | unidade | 1.000,00 | 1,90 | 1.900,00 | 10/11/2021 a 15/11/2021 |
| Etapa 1.7 Mídia de Internet | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| O serviço de Mídia de Internet consiste na divulgação da Jornada nas mídias sociais da Associação Cultural Jornada Literária do DF; e compreende a produção de conteúdo para publicação (30 cards contendo informações a respeito da programação, planejamento e | mês | 2 | 2.800,00 | 5.600,00 | 30/10/2021 a 30/12/2021 |

| | | | | | |
|--|--------------|---------------|-----------------------|--------------------|----------------------------|
| gerenciamento das postagens do material produzido; produção de relatório de alcance das publicações. | | | | | |
| Valor Total da Etapa 1.4 | | | | 5.600,00 | |
| VALOR TOTAL DA META 1: R\$ 18.138,00 | | | | | |
| Meta 2 Programação | | | | | |
| Etapa 2.1 Curadoria | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| O serviço de curadoria consiste na concepção artística do projeto, na seleção de autores e obras literárias que irão compor a programação da Jornada Literária. Além do acompanhamento da execução das atividades artísticas do projeto, o curador fará o acompanhamento dos trabalhos de mediação de leitura que serão realizados pelos professores, colocando-se à disposição de dirimir dúvidas; fará contato com os escritores a fim de informa-los a respeito das características do público da jornada, entre outras atividades de execução da programação. | mês | 2 | 5.340,00 | 10.680,00 | 30/10/2021 a 30/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.1 | | | | 10.680,00 | |
| Etapa 2.2 Encontros com autores | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| Os encontros com autores consistem no encontro dos leitores (estudantes) que receberam os livros e fizeram as atividades de mediação de leitura com os autores das respectivas obras. Nesse momento, os alunos conversam com os autores a respeito das obras lidas, fazem perguntas, apresentam os trabalhos realizados a partir da obra lida. Nesse é o momento de culminância do trabalho da Jornada Literária. Cada encontro terá 50 minutos de duração e será feito pelo Google Meet. | cachê | 20 | 800,00 | 16.000,00 | 1º/12/2021 15/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.2 | | | | 16.000,00 | |
| 2.3 Espetáculo de Literatura | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| O espetáculo de literatura consiste em exibição artística com base em obra literária com agregação de artes afins (música e ilustração). Cada espetáculo terá uma hora de duração e será feito pelo Google Meet. | cachê | 03 | 2.600,00 | 7.800,00 | 1º/12/2021 15/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.3 | | | | 7.800,00 | |
| Etapa 2.4 Palestras | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |

| | | | | | |
|--|-------|---|----------|-----------|-------------------------|
| A palestra consiste em exposição a respeito de literatura para infância e juventude incluindo aspectos do ensino dessa arte e das ferramentas de mediação de leitura. Com 1h30 de duração, as palestras serão feitas pelo Google Meet. | cachê | 6 | 3.000,00 | 18.000,00 | 15/11/2021 a 15/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.4 | | | | 18.000,00 | |

Etapa 2.5 Aquisição do livro Era uma vez Maria Farinha, de Felipe Cavalcante

| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
|--|---------|--------|----------------|-------------|-------------------------|
| Livro distribuído para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 120 | 38,00 | 4.560,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.6 | | | | 4.560,00 | |

Etapa 2.6 Aquisição do livro O Rei Sadim, de Leo Cunha e Laerte Silvino

| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
|---|---------|--------|----------------|-------------|-------------------------|
| Livro distribuído às escolas para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 60 | 26,00 | 1.560,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.7 | | | | 1.560,00 | |

Etapa 2.7 Aquisição do livro Coisas que somem ganham pernas, de Marco Miranda

| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
|---|---------|--------|----------------|-------------|-------------------------|
| Livro distribuído às escolas para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 120 | 36,00 | 4.320,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.9 | | | | 4.320,00 | |

Etapa 2.8 Aquisição do livro O homem de árvore na cabeça, de Celso Sisto

| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
|---|---------|--------|----------------|-------------|-------------------------|
| Livro distribuído às escolas para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 60 | 24,60 | 1.476,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.8 | | | | 1.476,00 | |

Etapa 2.9 Aquisição do livro Contos de enganar a morte, de Ricardo Azevedo

| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
|---|---------|--------|----------------|-------------|-------------------------|
| Livro distribuído às escolas para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 50 | 38,00 | 1.900,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.9 | | | | 1.900,00 | |

Etapa 2.10 Aquisição do livro Concerto de Piscina

| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
|-----------|-------|--------|----------------|-------------|------------|
|-----------|-------|--------|----------------|-------------|------------|

| | | | | | |
|--|--------------|---------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| Livro distribuído às escolas para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 20 | 35,80 | 716,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.10 | | | | 716,00 | |
| Etapa 2.11 Aquisição do livro Sabiá, de Adriana Nunes | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| Livro distribuído às escolas para realização de atividades de mediação de leitura e preparação dos leitores para os encontros com os autores. | unidade | 30 | 24,00 | 720,00 | 30/10/2021 a 15/11/2021 |
| Valor Total da Etapa 2.18 | | | | 720,00 | |
| VALOR TOTAL DA META 2 R\$ 67.732,00 | | | | | |
| Meta 3 Execução | | | | | |
| Etapa 3.1 Produção Executiva | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| O serviço de Produção Executiva consiste na realização de todas as atividades de produção da Jornada Literária incluindo a realização de pagamentos e elaboração de prestação de contas, entre outras atividades relacionadas à produção da Jornada. | mês | 2 | 10.000,000 | 20.000,00 | 30/10/2021 a 30/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 3.1 | | | | 20.000,00 | |
| Etapa 3.2 Assistente de produção | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| O serviço do assistente de produção consiste em auxiliar o produtor nas atividades de produção. | mês | 2 | 6.000,00 | 12.000,00 | 30/10/2021 a 30/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 3.2 | | | | 12.000,00 | |
| Etapa 3.3 Mobilização das Escolas | | | | | |
| Descrição | Unid. | Quant. | Valor Unitário | Valor Total | Realização |
| O serviço de mobilização das escolas consiste em fazer contato com diretores e professores das escolas, apresentar o projeto de convidá-los a participar das atividades da Jornada; confirmar a agenda de cada uma das escolas; fazer a mobilização de professores e bibliotecários para participar dos espetáculos e palestras, entre outras atividades relacionadas à participação das escolas na Jornada Literária. | mês | 2 | 1.065,00 | 2.130,00 | 30/10/2021 a 30/12/2021 |
| Valor Total da Etapa 3.3 | | | | 2.130,00 | |
| VALOR TOTAL DA META 3: R\$ 34.130,00 | | | | | |
| VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO R\$ 120.000,00 | | | | | |

5.3 Previsão de Receitas

| PREVISÃO DE RECEITAS | | |
|----------------------|---|-----------------------|
| QTD. | Nome | Receitas |
| 1 | Emenda: 00495.01 Parlamentar: Arlete Sampaio | R\$ 120.000,00 |
| Total | | R\$ 120.000,00 |

6. CONTRAPARTIDAS

A Jornada Literária do DF oferece as seguintes contrapartidas à Secretaria de Turismo:

6.1 Inserção da chancela de APOIO para divulgação da marca da Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal em material de promoção do projeto, tais como:

6.1.1 Capa e publicações do evento no facebook durante 90 dias;

6.1.2 Capa e evento das publicações do evento no instagram;

6.1.3 Banner central nas publicações do portal www.jornadaliteriariadf.com.br, por 90 dias;

6.1.4 2 Posts exclusivos no Instagram do CoMA fomentando Brasília como destino turístico;

6.1.5 Inclusão da #seturdf #juntosporbrasil #secretariadeturismo #maisbrasil #visitebrasil em posts.

6.1.6 Inserção de vídeo de sobre Brasília a ser definido pela secretária, nos painéis e atividades do evento;

6.1.7 Criação de after movie na conclusão do projeto afim de apresentar resultados obtidos com o projeto fomentado.

7. DECLARAÇÕES

7.1 Declaração Unificada

DECLARAÇÃO UNIFICADA

Eu, João Bosco Bezerra Bonfim, inscrito no RG sob o nº 570.767 SSPDF e CPF nº 224950101-72, na qualidade de diretor-presidente da Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal, CNPJ: 16.665.787/0001-40, declaro, para os devidos fins e sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

1. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no artigo 39 da Lei nº 13.019/2014, ou no artigo 8º do decreto 32.751 de 4 de fevereiro de 2011;

2. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal, até a presente data, não possui ações judiciais em trâmite ou transitada em julgado, para a habilitação do presente processo de Termo de Fomento, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
3. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal atende às exigências constantes na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Distrito Federal, uma vez que arrecada todos os impostos a que se refere o artigo 155 da Constituição Federal, bem como não está inadimplente com a União, inclusive no que tange às contribuições dos empregados para a Seguridade Social, contribuições para o PIS/PASEP, contribuições para o FGTS, e com relação a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública por meio de convênios, acordos, ajustes, subvenções sociais, contribuições, auxílios e similares;
4. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal não realiza pagamento, a qualquer título, de servidor ou empregado público integrante do quadro de pessoal da Administração Direta ou Indireta do Distrito Federal, da União, dos Estados e dos Municípios, por serviço de consultoria ou assistência técnica, atendendo rigorosamente o disposto no art. 8º, II da Instrução Normativa nº 1/2005;
5. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal não celebrou convênios anteriores com o Governo Federal referentes ao projeto;
6. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal não remunera nenhum servidor ou empregado público ativo, inativo e pensionista (incluindo cargos comissionados, funções de confiança e cargos públicos) independentemente de estarem gozando de férias ou não;
7. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal não se encontra em mora nem em débito junto a qualquer órgão ou entidade da Administração Pública do Distrito Federal, conforme inciso VIII do art. 2º da Instrução Normativa nº 1/2005;
8. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal atende rigorosamente às determinações previstas no inciso XXVIII, do art. 7º da Constituição Federal;
9. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal atende rigorosamente à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal, conforme previsão do art. 27, inciso V, da Lei nº 8.666/93.
10. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal não possui parentes servidores públicos vinculados à Secretaria do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, sejam eles cônjuges, companheiro, parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
11. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal e os seus dirigentes estão cientes da **Lei Federal nº 6.496/1977**, que institui a “**Anotação de Responsabilidade Técnica - ART**”; da **Resolução do CONFEA nº 1.025, de 30 de outubro de 2009**, que dispõe sobre a Anotação de Responsabilidade Técnica e o Acervo Técnico Profissional fixando os procedimentos necessários ao registro, baixa, cancelamento e anulação da Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, ao registro do atestado emitido por pessoa física e jurídica contratante e à emissão da Certidão de Acervo Técnico – CAT; e da **Lei Distrital nº 5.281/2013**, que dispõe sobre o licenciamento para a realização de eventos. Diante disto, DECLARO que, atenderemos as legislações vigentes e observaremos às disposições do Código de Edificações do Distrito Federal.
12. (x) A Associação Cultural Jornada Literária do Distrito Federal entidade não apresentará contrapartida financeira para o presente projeto, pois o valor é inferior à R\$ 600.000,00.

Brasília, 4 de agosto de 2021



JOÃO BOSCO BEZERRA BONFIM

Diretor-Presidente
CPF 224950101-72

**6.2 Declaração de Encargos Trabalhistas - inciso V e VI Art. 28º Decreto nº 37.843/2016
(em caso de não haver encargos trabalhistas).**

DECLARAÇÃO DE ENCARGOS TRABALHISTAS

Declaramos que o presente Plano de Trabalho apresentado pela entidade não consta a rubrica de encargos recolhidos, pois os mesmos são de competência das empresas contratadas e detentoras da execução do projeto em análise.

Na fase de prestação de contas as notas fiscais serão encaminhadas de acordo com o Decreto 37.843 de 13 de dezembro de 2016. Em hipótese alguma haverá pagamento via RPA, esta sim haveria previsão de recolhimento de encargo.

De acordo com o Art. 28. do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que se refere aos itens V e VI, esclarecemos:

V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas.

VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.

Atenciosamente,

Brasília, 04 de agosto de 2021



ASSOCIAÇÃO CULTURAL JORNADA LITERÁRIA DO DF
JOÃO BOSCO BEZERRA BONFIM
Diretor-Presidente
CPF 224950101-72

6.3. DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos,
Pede Deferimento.

Brasília, 04/08/2021



ASSOCIAÇÃO CULTURAL JORNADA LITERÁRIA DO DF
JOÃO BOSCO BEZERRA BONFIM
Diretor-Presidente
CPF 224950101-72

7. APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO/SECRETÁRIO ADJUNTO

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília-DF, ____/____/2021

ASSINATURA