

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DAS ARTES DE BRASÍLIA BRASIL - AMABRA			
CNPJ: 01.635.705/0001-48			
Endereço: EQS 102/103, ED. UNIDADE DA VIZINHANÇA, SALA 02			
Cidade: Brasília	Bairro: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70330-400
Telefone (DDD):	Telefone (DDD): 61 996951332		
E-mail da OSC: ofbbsb@gmail.com		Site da OSC: https://ofb.org.br/ ; facebook.com/orquestrafilarmonicadebrasil instagram.com/orquestrafilarmonicadebrasil	
Representante Legal (Dirigente): Domingos Neris dos Santos Cavalcante (Doner Cavalcante)			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 169681401-44	RG/Órgão Expedidor: 516.023 SSP-DF		
Endereço do Representante Legal: QNL 19 conjunto G 16 – Taguatinga Norte			
Telefone (DDD): 61 996951332	Telefone (DDD):		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Domingos Neris dos Santos Cavalcante (Doner Cavalcante)			
Função na parceria: Diretor Geral			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 516.023 SSP-DF	CPF: 169681401-44		
Telefone (DDD): 61 996951332	Telefone (DDD):		
Email do Responsável: donercavalcante@gmail.com			

1.1 DADOS DO PROJETO

Título do Projeto: CONCERTO PARA CRIANÇAS			
Valor do Projeto: R\$ 300.000,00			
Local de realização: Concha Acústica e Escolas Públicas do DF			
Período de Execução: Outubro à Dezembro	Início: 09/10/2021	Término: 20/12/2021	
Enquadramento: Diagnóstico () Estruturação de Destino () Qualificação/Sensibilização () Promoção e/ou Apoio Comercialização () Artesanato () Tecnologia Turística () Pesquisa relacionada ao Turismo (<input checked="" type="checkbox"/>) Termo de Fomento			
Valor total do projeto R\$ (extenso): Trezentos mil reais			
Previsão de Atendimento: 09 de outubro à 20 de dezembro 2021			
Previsão de público direto: 2.400 (duas mil e quatrocentas) pessoas			
Previsão de Beneficiários direto e indireto: 300 (trezentas) pessoas, entre alunos de escolas públicas, seus familiares e professores			

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE (Experiências na área, parcerias anteriores)

Realizou em **1995** a festa cultural em comemoração aos 35 anos de aniversário de Brasília, com a participação de Edson Cordeiro e artistas da cidade, com um público de mais de 30 mil pessoas na Esplanada dos Ministérios. O maior público de concerto ao ar livre até então.

No ano de **1996**, em projeto arrojado, teve a participação de Francis Hime, Elomar, Xangai e a grande intérprete e compositora Rosa Passos, em apresentações na sala Villa-Lobos, Academia de Tênis de Brasília e Teatro dos Bancários.

Em **1997**, destaca-se a apresentação em homenagem ao Dia Mundial da Paz, no Anfiteatro Ponta Negra às margens do Rio Negro-Manaus em plena floresta amazônica onde a orquestra foi aplaudida por mais de 16 mil espectadores.

Em **2001**, participou do FESTINBONITO – Festival de Inverno de Bonito, MS.

Em **2003** gravou um Compact Disc, ao vivo, na Sala Villa-Lobos do TNCS, com o cantor e compositor brasileiro Eduardo Rangel,

Em **2004**, empolgou milhares de crianças do ensino fundamental das escolas públicas, em concertos didáticos no Conjunto Cultural da Caixa pelo projeto “Concertos Caixa para a Juventude”.

Em **2005** e **2006**, além de diversos concertos pela cidade, destaca-se o Concerto de Aniversário de 20 anos da Orquestra e desenvolveu o projeto “Clássicos para a Juventude”.

No ano **2006** criou o projeto de inclusão social “Viva Arte Viva” que oferece gratuitamente oficinas gratuitas e permanentes de Música, Teatro e Dança à comunidade do Distrito Federal e entorno. Com os grupos de dança já se apresentou na Argentina, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, além de inúmeras apresentações no DF. Com esse projeto, ainda criou e mantém o **Grupo Humus de Teatro** que já apresentou em diversas cidades do DF, Minas Gerais e Goiás.

Em **2007** realizou o projeto “Filarmônica - 22 anos para Crianças e OFB em: Pedro e o Lobo, Cirandas e Aquarelas”, que oportunizaram a mais de 25.000 mil pessoas (principalmente o público infantil), assistirem aos concertos didáticos da Orquestra.

Em **2008**, o grande ápice foi o concerto sinfônico com a grande celebridade da cultura brasileira Bibi Ferreira em apresentação única na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro.

Em **2009**, destacam-se o retorno da grande artista Bibi Ferreira aos palcos do Teatro Nacional Cláudio Santoro com o show "Bibi canta e conta Edith Piaf" ao lado da Orquestra. Participou da abertura da III Conferência Nacional da Infância e da Juventude pelo Meio Ambiente – III CNIJMA, no CNTI Luziânia/GO, a convite do Conselho Nacional de Educação e participou da Sessão Solene em homenagem ao 49º Aniversário de Brasília, na Câmara dos Deputados.

De **2010** até hoje a Orquestra Filarmônica de Brasília realiza um de seus mais importantes projetos, o “Popularizando a Sinfonia” homenageando em suas apresentações os ritmos mais populares da nossa cultura: a “Semana da Consciência Negra” unindo a capoeira com um grande conjunto sinfônico ao vivo e cantores populares da cidade; gravação ao vivo do CD/DVD “Choro Sinfônico” (O chorinho foi lembrado por grandes nomes desse estilo genuinamente brasileiro). Com homenagens ao bloco carnavalesco “Galinho de Brasília” onde o Frevo e o carnaval foram a grande atração, “Homenageou o maestro Cláudio Santoro” um dos maiores compositores dos últimos tempos, com coreografias especiais do Ballet Brasília; com o músico compositor Guilherme Arantes nas cidades de Brasília e Goiânia. Produziu o grande Encontro de Corais da Petrobrás em concerto inesquecível na Sala Villa-Lobos com um grande coral composto de 400 vozes; com Oswaldo Montenegro, Ivan Lins, Guilherme Arantes e diversos artistas de Brasília realizou o I Festival Sinfônico. Artistas como Francis Hime, Elomar, Xangai, Rosa Passo, Aquille Pichi, Nei Salgado, Dois de Ouro, Renato Matos, Ney Rosauo, Guilherme Arantes, Hamilton de Holanda, Roberto Duarte, Thomas Toscano, Susan Clark, Emílio de César, Glicínia Mendes, Eduardo Carvalho, Joaquim França, Bibi Ferreira, Nelson Melim, José Machado Neto, são alguns nomes que já participaram das atividades da OFB.

No ano de **2016** convidou o jovem regente Thiago Francis para Diretor Artístico e Musical e um dos destaques foi participar do evento do cantor e compositor Orlando Moraes na Concha Acústica de Brasília, dando início ao projeto Viva Arte Viva no Museu e finalizou o ano com os espetáculos “A Fábrica Encantada de Brinquedos” e o Balé “Coppélia”.

Em **2017**, participou em parceria com a Academia Brasileira das comemorações dos 80 anos de aniversário do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – INEP e além de realizar concertos na Embaixada

do Japão, participou das festividades em comemoração dos 70 anos de independência de Israel na Embaixada de Israel, dos 40 anos de Aniversário da Fundação dos Economistas Federais – FUNCEF no Teatro Caixa Cultural, da celebração do 24º Sarau Chatô em homenagem a Ucrânia e Paraná no Hípica Hall e das apresentações Show de Talentos III no Teatro Dulcina. Realizou a produção do espetáculo COPPÉLIA dias 02 e 03/12/2017 no colégio Madre Carmem Salés, 604 Norte.

Em **2018** produziu o Show de Talentos IV no dia 30/06/2018 no Teatro Yara Amaral SESI de Taguatinga. Realizou as 1ª e 2ª Edições do Projeto OFB Show.

Em **2019** realizou 3ª Edição do Projeto OFB Show.

Em **2020**, a fim de garantir a segurança dos músicos e manter a orquestra funcionando durante a pandemia, a OFB foi a primeira Orquestra a se apresentar no Brasil, durante o Festival Cine Drive-in Aeroporto, com a realização de 9 concertos nesse formato, incluindo o Concerto em comemoração aos 30 anos da reunificação da Alemanha, a convite da própria Embaixada. Também, dividiu o palco do Drive in Show /Estádio Nacional com a Banda Magoo, numa produção da festa "A Volta dos Anos 80". Em novembro em parceria com a Embaixada Russa, a OFB reabriu o Centro de Convenções Ulysses Guimarães com o musical Pedro e Lobo do compositor Sergei Prokofiev e, no mesmo dia, para celebrar os 60 anos de Brasília, junto com a banda Quatro Estações, realizou o show Legião Sinfônico, um tributo à banda brasileira Legião Urbana.

Neste ano de **2021** inaugurou o programa Concerto do afeto realizando apresentações em homenagem às mães e em seguida numa parceria com a Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF (SECEC/DF) realizou concertos em homenagem aos profissionais da saúde em 10 hospitais públicos do DF. E ainda concertos e shows no Parque Gastronômico Vibrar, com as apresentações de destaque como o Ballet Lago dos Cisnes com a companhia de dança Noara Beltrami, e mais uma edição do espetáculo Pedro e o Lobo, Cirandas e Aquarelas com Flyer Cia de Dança e participação da cantora Pri Lisboa.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Trata-se de um projeto voltado para crianças e seus familiares, realizado pela Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB) que marca os seus 36 anos de existência, tendo em sua programação temporada de apresentações em escolas públicas do DF e uma apresentação de abertura com os espetáculos Pedro e o Lobo, Cirandas e Aquarelas, com repertórios sinfônicos, erudito e popular, encenados em formato lúdico e didático, aberto ao público em geral, mas dedicado as crianças de regiões administrativas em maior vulnerabilidade social e econômica. Para esta proposta, o projeto fomentará os custos de quatro (03) apresentações a serem realizadas em escolas públicas e uma (1) apresentação do projeto *Concerto para Crianças* a ser realizada na Concha Acústica, em um grande show de abertura ao ar livre, onde levará alunos, familiares e professores, com a finalidade de trazer o universo da Orquestra de maneira lúdica, educativa e artística, dentro de um formato preparado para integrar como uma das atividades turísticas da cidade. Pensando em promover o Turismo, o projeto levará o público a um local que é um ponto turístico de significativa relevância para a Capital, patrimônio da cidade que na oportunidade de sua reabertura, fomentará uma programação infantil especial que representa um grande potencial e estímulo ao setor turístico da cidade.

2.1 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

CONCERTO PARA CRIANÇAS

2.2 JUSTIFICATIVA DO PROJETO

A Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB) destaca-se no cenário musical brasileiro, pesquisando repertórios sinfônicos, erudito e popular, executando e divulgando obras inéditas com arranjos refinados e mostrando as várias possibilidades das nuances e timbres dos instrumentos que compõem um grande conjunto sinfônico. Nas suas mais variadas apresentações dos mais variados estilos de gêneros e períodos, assume o compromisso com a Arte, Educação, Cultura e Cidadania, oportunizando o desenvolvimento de novos talentos através de

seus projetos de formação, bem como estimulando a apreciação para novos conhecimentos. É a segunda Orquestra mais importante de Brasília, cuja a trajetória se insere no circuito internacional das Artes, executando uma programação de altíssimo nível, se comparada às principais Orquestras do país.

Neste ano de 2021, está comemorando 36 anos de existência, todos dedicados à difusão da arte e da cultura da cidade que se utiliza de linguagem artístico-musical inovadora, onde a mistura do erudito com a música popular, contempla os mais diversos públicos, tanto de apreciadores da música erudita (música de concerto), quanto de plateias que apreciam a música popular, o que se configura como um grande atrativo com possibilidade de promover o turismo na cidade. Para marcar esta data histórica, apresentará um programa voltado ao público em geral, mas especialmente destinado a crianças e seus familiares, em uma série de concertos didáticos com os espetáculos *Pedro e o Lobo*, *Cirandas e Aquarelas*, visando trazer o encantamento e beleza que a arte produz, em sua capacidade de promover o bem-estar e qualidade de vida tão necessárias nestes tempos de isolamento social, onde pessoas e famílias foram atingidas pela desolação da solidão e das perdas de entes queridos. Destaca-se que esse projeto beneficiará à população de cidades menos favorecidas economicamente, promovendo o alcance de bens culturais como a Música, o acesso a uma orquestra, visando o desenvolvimento humano, sensível, estético e artístico da região, a fim de dirimir conflitos sociais e carência de oportunidades.

O projeto será voltado principalmente para escolas públicas do DF com menos oportunidade de acesso, em uma temporada de apresentações que tem estreia prevista para o dia 12 de outubro (dia das crianças) num grande show na Concha Acústica e apresentações dentro das escolas públicas entre os meses de outubro e novembro. E como presente à Cidade, a Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB) ofertará uma apresentação gratuita voltada para o público em geral, em local e data a ser ajustado com a Secretaria de Turismo, colaborando com as ações de turismo fomentadas por este órgão.

Com a realização deste projeto, será possível impulsionar o mercado de trabalho de músicos de orquestra e solo, instrumentistas, cantores, regentes e arranjadores, assim como pessoal de apoio técnico, de produção e administrativo, investindo na mão de obra técnica especializada, promovendo o turismo, a educação e a cultura, contribuindo para remediar um dos desafios enfrentados na cidade que é gerar novas oportunidades de trabalho e renda.

Através de suas ações, o projeto *Concertos para Crianças*, possibilitará o conhecimento em música, tendo em sua metodologia o ensino das diferenças e semelhanças existentes entre uma Orquestra Sinfônica e uma Orquestra Filarmônica, contribuindo para uma educação acessível e democrática que leva o público a compreensão de todo seu arcabouço musical: as instrumentações, as famílias e naipes, as funções do maestro, do *spalla* e demais instrumentos com suas sonoridades e timbres. Dessa forma, contribuirá para ampliar o acesso à música, para a formação de novos públicos na promoção de novos produtos com valor cultural e capacidade para ser um atrativo turístico. Além de mobilizar e alavancar uma série de ações, como: formação de plateia, formação musical, apreciação artística, conhecimento e transformação social garantindo a conectividade, mobilidade, acessibilidade, informação e comunicação, condições essenciais para o desenvolvimento do turismo na Capital.

A programação dos concertos para crianças se divide em 3 partes: ***Pedro e o Lobo***- de autoria do compositor russo Serguei Prokofiev, um conto musical que narra as peripécias de um menino caçador, cuja dinâmica da composição exhibe os elementos da orquestra sinfônica, na medida em que cada personagem da estória é representado por um instrumento ou uma família de instrumentos. Demonstrando assim, as sonoridades e texturas que compõem a obra, instigando a percepção musical, a percepção do ritmo e das nuances sonoras apreciadas pelo público; ***Cirandas*** - uma combinação de músicas do repertório do folclore brasileiro com arranjos do maestro e compositor Joaquim França, que explora a unidade e beleza dos timbres e a riqueza dos instrumentos da cultura brasileira trazendo para esse formato, um emaranhado divertido de sonoridades e

lembranças, instigando a ludicidade dos ouvintes; *Aquarelas* – com canções do compositor Toquinho e Vinicius de Moraes que adaptadas para um universo lúdico e divertido, e que contam com a participação da cantora Priscila Lisboa, apresentando uma mistura de cores e sons se convergem para mostrar toda a beleza, diversidade e riqueza da música brasileira, numa retomada de memórias que propiciam o desenvolvimento da imaginação, da coletividade e interação da criança com o outro e com seus familiares. Para o fechamento da programação, “Aquarela do Brasil” de Ary Barroso com a participação da Flyer Cia de Dança, num composto de movimento, passos de dança, texturas e sons, consagrando a brasilidade de nossa cultura.

A proposta desta programação é promover a difusão da cultura em toda sua diversidade e dessa forma, contribuir com a ampliação e a integração das atividades turísticas da cidade, investindo na promoção de novos produtos turísticos que gerem a melhoria da qualidade de vida da população do DF.

Para a OFB que faz parte das poucas orquestras que investe na formação de pessoas e desenvolve programas sociais artísticos sérios, a adesão da participação social, na realização de seus projetos, é de extrema importância para a continuidade e manutenção de suas ações, visto que, por meio de apoio ou patrocínio de instituições, sejam privadas ou públicas, amplia o acesso da população à fruição, promoção, capacitação, profissionalização e formação em arte, dos bens e serviços artísticos, culturais e turísticos desenvolvidos na Capital Federal, contribuindo na formação de profissionais no campo das artes, bem como, na formação cidadã, integrando-se a finalidade desta Secretaria na execução de políticas de promoção e fomento ao turismo.

Portanto, o aporte de recursos financeiros oriundos do Tesouro Nacional por meio de Emenda Parlamentar exercem um importante papel capaz de impulsionar projetos como os realizados pela OFB, que além de oportunizar o resgate, a preservação e a manutenção do patrimônio vivo, cultural e histórico que a Orquestra Filarmônica de Brasília representa para a Capital Federal e para o mundo, também permitem que os bens culturais cheguem aos mais variados espaços e localidades, principalmente quando executadas por órgão como da Secretária de Turismo, onde com igualdade de condições para a população de diversas áreas, garante o pleno acesso aos programas e projetos de formação e apreciação em música e demais áreas artísticas produzidas pela Orquestra.

Vale destacar que ações construídas, por meio das artes contribuem para canalizar a atenção e energia de estudantes dessa faixa etária, desenvolvendo a criatividade e o exercício da cidadania, através da ludicidade e do envolvimento integral de professores, familiares, alunos e comunidade tornando possível desenvolver mudanças significativas nas relações sociais e interpessoais e consequentemente na melhoria da qualidade de vida da população beneficiada. Fazendo parte da grande missão da OFB que é formar, engajar e transformar as pessoas e mundo através da Arte.

2.3 CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

A Orquestra Filarmônica de Brasília realizará 3 apresentações em escolas públicas do DF, em localidades de alta vulnerabilidade social, com apresentações didáticas à estudantes da Educação Infantil e Ensino Fundamental, e mais 1 (uma) grande apresentação ao ar livre, levando a beleza lúdica do entretenimento das Artes musicais às diversas estratificações sociais menos favorecidas, garantindo o acesso aos bens culturais genuinamente brasiliense.

2.4 ORIGEM DO ORÇAMENTO PARA A DESPESA

Termo de Fomento por Emenda Parlamentar

2.5 OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

O projeto **Concerto para crianças** tem como principal objetivo possibilitar o direito ao acesso à Arte para crianças e seus familiares, principalmente neste momento de pandemia. Além de impulsionar o mercado criativo da cultura e conseqüentemente promover as atividades vinculadas ao Setor do Turismo. Os eventos da OFB contribuem para concretizar nossa visão de transformar a vida das pessoas, o que inclui o aprendizado nas áreas das Belas Artes, a apreciação artística, o desenvolvimento de novos saberes, o incentivo a formação de novas plateias e o estímulo a reflexão sobre as questões do mundo e da sociedade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Objetivo 1: Proporcionar o acesso da Arte, em especial a Música, as camadas sociais menos favorecidas economicamente.

Objetivo 2: Realizar 4 apresentações, com participação de artistas locais, dedicado principalmente para crianças e seus familiares, e aberto ao público em geral.

Objetivo 3: Contribuir com o aprimoramento cultural do espectador proporcionando diversas apresentações gratuitas para alunos de escola pública e seus familiares, professores e a comunidade escolar.

Objetivo 4: Promover o lazer e o entretenimento para pessoas das diversas estratificações sociais. Incentivando o turismo e atividades com potencial turístico.

Objetivo 5: Aproximar o público com o mundo da música de concerto, desmistificando a distância geralmente existente entre o público e a música erudita.

Objetivo 6: Atingir um público que não seja o público direto por meio das mídias.

Objetivo 7: Contribuir com o aprimoramento cultural do espectador proporcionando o acesso a espetáculos que dificilmente as crianças teriam em suas comunidades, já que o foco principal são as Cidades Satélites do DF e do Entorno.

Objetivo 8 - Evidenciar as marcas institucionais GDF - SETUR por meio da divulgação em cards e posters nas mídias sociais da OFB e grupos afiliados;

Objetivo 9 - Evidenciar as marcas institucionais do GDF - SETUR nos locais das apresentações pelo apresentador antes, durante e ao final de cada concerto;

Objetivo 10 - Divulgar nos locais das apresentações um link (que será criado) com vídeo institucional da SETUR para conhecimento dos espectadores presentes;

Objetivo 11: Disponibilizar uma apresentação de pequena camerata para atividades específicas da SETUR em dia, horário e local a combinar.

2.6 METAS

2.6.1 METAS QUANTITATIVAS

Meta 1:

Contratar 1(um) Diretor Geral que coordena e gerencia o projeto para o suprir suas demandas.

Contratar 1(um) Coordenador de produção que organiza e coordena todas as etapas e processos de produção

Contratar 1(um) Coordenador Administrativo que administra o projeto, efetua relatórios e faz a prestação de contas

Contratar 1(um) Gestor Financeiro que auxilia nos serviços técnicos/administrativos, gerindo as finanças junto a Coordenação Administrativa

Contratar 1 (um) Elaborador do projeto que escreve e formata a ideia dentro dos modelos exigidos.

Contratar 1 (um) Assistente de Diretor que presta assistência na execução de todas as demandas do projeto.

Contratar 1(um). Arranjador que concebe as releituras das obras musicais que serão apresentadas.

Contratar 1(um) Assistente de som que auxilia nas ações operacionais do projeto, gerindo demandas de montagem e captação de som.

Contratar 1(um) Assistente de palco que executa as demandas da produção, prestando assistência nas apresentações

Contratar 1(um) Assistente de manutenção que coordena e supervisiona a montagem de equipamentos e estruturas, organiza as partituras, estantes e instrumentos da Orquestra.

Meta 2:

Contratar os serviços da Orquestra para as apresentações que inclui os cachês dos músicos para ensaios e apresentações e demais despesas inerentes ao projeto.

Contratar 1(um) Diretor artístico que é responsável pela direção e execução do processo de criação artística

Contratar 1(um) Cia de Dança que executará as performances de dança durante as apresentações.

Contratar 1(um) Ator que fará a interpretação da encenação musical nas apresentações.

Contratar 1(um) Cantora solista que executará as canções nas apresentações.

Meta 3:

Contratar 1 (um) serviço de alimentação para produção de lanche para as crianças das escolas convidadas.

Contratar 1 (um) serviços de sonorização para a realização das apresentações.

Contratar 1 (um) serviços de iluminação para a realização das apresentações.

Contratar 7 (sete) serviços de aluguel de ônibus para deslocamento dos alunos das escolas convidadas até o local da apresentação.

Contratar 3 (três) serviços de aluguel de ônibus para deslocamento dos músicos até as escolas

Contratar 4 (quatro) serviços de aluguel de ônibus para transporte de instrumentos até os locais de apresentações.

Contratar 1 (um) Intérprete de Libras para as apresentações.

Contratar 6 (seis) recepcionistas para receber e orientar o público no local das apresentações.

Contratar 2 (dois) brigadistas para prevenção de incêndios e prestação de primeiros socorros em caso de emergência.

Contratar 2 (dois) seguranças para zelar pela segurança das pessoas, do patrimônio e pelo cumprimento das leis e regulamentos.

Meta 4:

Contratar 1 (um) Assessor de Imprensa que gerenciará as informações dos projetos, criando conteúdos jornalísticos para divulgação e mídias.

Contratar 1 (um) Assessor de comunicação que elabora e monitora o planejamento de marketing, produz conteúdo para as mídias digitais.

Contratar serviços fotográficos que fará a captação de imagens dos ensaios e apresentações para finalidades artísticas, documentais e publicitárias.

Contratar 1 (um) Cinegrafista que fará a captação de imagens em vídeo para criação de conteúdos audiovisuais para divulgação, registro documental

Contratar 1 (um) Design Gráfico que cria projeto de comunicação visual, desenvolvendo material impresso e digital.

Contratar anúncios em rádio para divulgação das apresentações.

Meta 5:

Contratar 1 (uma) Secretária para comunicação, organização e produção com as escolas.

Contratar 1 (um) Contador para execução de questões financeiras, tributárias, econômicas e patrimoniais da Orquestra

Contratar 1 (um) Assessor Jurídico que auxiliará na elaboração dos contratos e demais demandas jurídicas da Orquestra.

Pagar os custos com as licenças de execução musical com ECAD.

2.6.2 METAS QUALITATIVAS

Meta 1- Contratação de recursos humanos e serviços de produção: contratar equipe de planejamento e gestão que atuarão desde a etapa de pré-produção para elaboração do projeto, gestão e planejamento das ações.

Meta 2 – Contratação artística: contratar uma equipe artística que desenvolverá a execução do produto cultural, realizando ensaios para aprimoramento da performance musical e apresentações

Meta 3- Contratação de estruturas e serviços e especializados: contratar serviços técnicos e operacionais, estruturas e equipamentos de sonorização, iluminação e segurança para a realização do projeto. Contratação de serviços de intérprete de libras para tradução da linguagem de sinais do repertório da Orquestra. Contratação de serviços de transporte para deslocamento de músicos, alunos e instrumentos musicais. Contratação de alimentação (lanche) para alunos, familiares e comunidade escolar.

Meta 4- Contratações de publicidade: contratar serviços inerentes a divulgação, comunicação marketing de todo processo, visando atingir um público por meio das mídias.

2.7 INDICADORES DE MONITORAMENTO

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Fidelizar o público da Orquestra	Indicadores de produtividade	Relatório de mensuração e métrica de mídia

2.8 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

Pré-produção/planejamento

- Serviço de elaboração de projeto cultural, concepção e tratativas com todos os prestadores de serviços
- Início dos trabalhos de coordenação e de execução de produção, contatos e visita aos locais onde serão realizados os ensaios e apresentações;
- Preparação da programação com a definição do repertório;
- Contratação de todo pessoal prestadores de serviços;
- Briefing do evento, criação de identidade visual bem como divulgação da programação, confecção de peças e comunicação ao público;
- Realização de ensaios para as apresentações.

Produção/execução

- Reunião entre os responsáveis (direção e produção) para início das atividades, além de reunião com a equipe de comunicação;

- Acionar a Assessoria de Imprensa para divulgação do evento nas redes sociais, na imprensa escrita e televisiva em geral;
- Montagem das apresentações;
- Realização das apresentações;
- Captação em vídeo das apresentações;
- Captação em fotografias das apresentações;
- Publicação das apresentações nas mídias sociais;
- Pagamentos diversos.

Pós-produção/finalização

- Desmontagens de equipamentos em geral;
- Clipagem e recolhimento de todo o material de divulgação, imprensa e de mídias sociais;
- Realização dos últimos pagamentos
- Prestação de Contas e Relatório Final.

2.9 RESULTADOS ESPERADOS

Imediato retorno institucional para o patrocinador com a marca ou imagem associada à Orquestra, de características sociais relevantes.

Contratação de categorias profissionais que não estão ligadas diretamente a Arte.

Inserção de pessoas no mercado criativo do DF com oportunidade de trabalho e geração de renda para categorias complementares.

Desenvolver o interesse da comunidade pela Cultura e a Arte

Contribuir para a diminuição do êxodo dos músicos locais através de geração de trabalho e renda, impactando na cadeia produtiva da economia da cultura do DF

Promover o contato e interação direta do espectador com os profissionais (músicos) participantes do projeto com o público estudantil e suas famílias

Inserir as crianças no universo da música erudita e popular folclórica com arranjos sinfônicos.

Envolver efetivamente as escolas, instituições e RA's na realização do projeto.

Incentivar o desenvolvimento de aptidões artísticas e musicais

Promover o lazer e o entretenimento para as crianças da educação infantil e ensino fundamental das diversas estratificações sociais.

Promover ações didáticas com indiscutível valor cultural para o público em geral de todas as idades.

Aproximar o público com o mundo da música de concerto, desmistificando a distância geralmente existente entre este público e a música erudita.

Contribuir para concretizar nossa visão de transformar a vida das pessoas, no aprendizado nas áreas das Belas Artes, incentivar a formação de novas plateias, possibilitando o direito do acesso às artes pela população de baixa renda, incluindo não somente o aluno da escola pública da periferia, mas também seus familiares a terem o direito de vivenciar um espetáculo de elevada grandeza.

Promover o contato e interação direta dos alunos com o universo das artes possibilitando uma melhor educação.

Incentivar o Turismo no DF através das ações propostas pela Orquestra em pontos turísticos da Capital.

2.10 PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO

Programação	Data
Ensaaios da Orquestra para show na Concha acústica em local a definir	09/10/2021
Ensaio geral da Orquestra e demais artistas no local da estreia – previsão 15h	12/10/2021
Abertura do programa às 17h na Concha Acústica aberta ao público em geral	12/10/2021
Ensaaios da Orquestra e artistas para apresentações nas escolas	14/10/2021
Apresentações nas escolas públicas do DF de acordo com a disponibilidade	Período entre 18/10 à 18/11 de 2021

2.11 CROQUI DO EVENTO (se houver)

Não se aplica

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução					
Metas	Fase / Etapa	Descrição	Valor	Duração	
				Início	Término
Meta 1	1.1	Elaboração de projetos: Despesa para o prestador de serviço que presta consultoria para a viabilidade de projeto. Escreve textos, organiza ideias, elabora planilhas. Faz a formatação dos projetos. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção.	R\$ 12.000,00	09/10/2021	08/10/2021
	1.2	Diretor Geral: Despesa para o prestador de serviço que faz o planejamento das ações, coordena e acompanha os processos de produção, a fim de garantir a qualidade, custos e cumprimento dos prazos. Desenvolverá a função no período de pré-produção, produção e pós-produção	R\$ 9.515,00	09/10/2021	20/12/2021
	1.3	Coordenadora de produção: Despesa para o prestador de serviço que coordena o planejamento da produção, organiza e executa as ações de produção junto ao Diretor Geral. Lidera a operacionalização das equipes e assegura o cumprimento das metas de produção em todas as etapas produção.	R\$ 9.075,00	09/10/2021	20/12/2021

		Desenvolverá a função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção			
	1.4	Coordenadora administrativa: despesa para o prestador de serviço que executa tarefas pertinentes a administração da produção e execução de projetos. Efetua relatórios de acompanhamento e prestação de contas. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção	R\$ 8.000,00	09/10/2021	13/12/2021
	1.5	Gestor financeiro: despesa para prestador de serviço que auxilia nos serviços técnicos administrativos, contratações e prestação de contas junto a coordenação administrativa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.	R\$ 7.000,00	09/10/2021	13/12/2021
	1.6	Assistente de Diretor Despesa para prestador de serviço que executa as demandas do projeto, auxiliando em todas as ações do projeto. Presta assistência ao Diretor Geral, Regente e demais demandas. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós produção	R\$ 7.520,00	10/10/2021	18/11/2021
	1.7	Arranjador: despesa para prestador de serviço que confeccionará os arranjos do repertório musical da Orquestra. Neste projeto os arranjos são mais elaborados com uma grade orquestral maior e mais complexa devido ao repertório escolhido. O valor de cada arranjo corresponde a especificidade do repertório. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção.	R\$ 6.000,00	09/10/2021	12/10/2021
	1.8	Assistente de palco: despesa para o prestador de serviço que auxilia na montagem e desmontagem da produção de palco, prestando assistência em todas as atividades e ações. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	R\$ 800,00	12/10/2021	12/10/2021
	1.9	Assistente de manutenção: Despesa para prestador de serviço que coordena e supervisiona a montagem de equipamentos e estruturas, organiza as partituras, estantes e instrumentos da Orquestra e desmontagem, guarda e arquivamento de instrumentos e partituras. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção	R\$ 2.000,00	09/10/2021	03/11/2021
	1.10	Assistente de som: Despesa para prestador de serviço que supervisiona o andamento e a qualidade do serviço de montagem da luz e som das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	R\$ 1.000,00	12/10/2021	12/10/2021
Meta 2	2.1	Apresentação Orquestra: despesas com os custos para os cachês dos músicos da Orquestra para ensaios e apresentações e demais demandas da orquestra. Desenvolverão suas funções pelo período de pré-produção, produção.	R\$150.000,00	09/10/2021	30/11/2021

	2.2	Cantora solista: Despesa para prestador de serviço que executará as composições musicais vocais nas apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção	R\$ 1.800,00	09/10/2021	12/10/2021
	2.3	Cia de Dança: Despesa para prestador de serviço que executará as performances de dança durante as apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	R\$ 4.300,00	09/10/2021	12/10/2021
	2.4	Ator: Despesa para prestador de serviço que fará a narração e interpretação da encenação. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	R\$ 1.800,00	09/10/2021	12/10/2021
	2.5	Diretor Artístico: Despesa para prestador de serviço responsável pela direção e execução do processo de criação artística desde a sua concepção para garantir a excelência das performances dos músicos e das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção	R\$ 7.500,00	09/10/2021	13/12/2021
Meta 3	3.1	Serviços de sonorização: despesa para contratação de serviços de sonorização, equipamentos e operadores para a realização do projeto	R\$ 20.000,00	12/10/2021	19/11/2021
	3.2	Serviços de iluminação: despesa para contratação de serviços de iluminação, equipamentos e operadores para a realização do projeto	R\$ 10.000,00	12/10/2021	19/11/2021
	3.3	Alimentação: despesa com a compra de lanches para alunos, familiares e professores para apresentação..	R\$ 4.800,00	12/10/2021	12/10/2021
	3.4	Serviço de aluguel de Ônibus: Despesa com aluguel de ônibus que fará o deslocamento de alunos, familiares e professores para o local de apresentação.	R\$ 5.600,00	12/10/2021	12/10/2021
	3.5	Serviço de aluguel de Ônibus: Despesa com aluguel de ônibus que fará o deslocamento dos músicos para as escolas públicas.	R\$ 2.400,00	19/10/2021	19/11/2021
	3.6	Serviço de transporte de instrumentos: Despesa com aluguel de transporte que fará o deslocamento dos instrumentos musicais para os locais de apresentações	R\$3.400,00	12/10/2021	19/11/2021
	3.7	Intérprete de Libras: Despesa para prestador de serviço que faz a tradução e interpretação para linguagem dos sinais, facilitando e garantindo a comunicação. Desenvolverá sua função durante o período de produção..	R\$ 600,00	10/10/2021	12/10/2021
	3.8	Recepcionista: Despesa para prestadores de serviço de recepção que receberão o público prestando orientação no local da apresentação.	R\$ 720,00	12/10/2021	12/10/2021
	3.9	Segurança: Despesa para prestadores de serviço responsáveis para zelar pela segurança das pessoas, do patrimônio e pelo cumprimento das leis e regulamentos.	R\$.600,00	12/10/2021	12/10/2021
	3.10	Brigadista: Despesa para prestadores de serviço de brigadistas para prevenção	R\$.600,00	12/10/2021	12/10/2021

		de incêndios e prestação de primeiros socorros em caso de emergência.			
Meta 4	4.1	Assessoria de Imprensa: Despesa para prestador de serviço que gerencia as informações do projeto, criando conteúdos jornalísticos. Mantém relação com os canais de informação para gerar mídia espontânea. Assessora e monitora as notícias na imprensa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção.	R\$ 3.990,00	09/10/2021	05/12/2021
	4.2	Assessoria de Comunicação: Despesa para prestador de serviço que elabora e monitora o planejamento de marketing, gerenciando e interagindo com a equipe de comunicação. Produz conteúdo para as mídias digitais. Desenvolverá sua função pelo período de produção	R\$ 1.200,00	09/10/2021	30/11/2021
	4.3	Serviços Fotográficos: Despesa com serviços de captação de imagens dos ensaios e apresentações para finalidades artísticas, documentais e publicitárias. O serviço será executado no período de produção	R\$ 1.600,00	12/10/2021	30/11/2021
	4.4	Cinegrafista: Despesa para prestador de serviço que fará a captação de imagens em vídeo para criação de conteúdos audiovisuais para divulgação, registro documental e prestação de contas. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	R\$ 2.400,00	12/10/2021	30/11/2021
	4.5	Design Gráfico: Despesa para prestador de serviço que cria projeto de comunicação visual, desenvolvendo material impresso. Desenvolverá sua função pelo período de produção do projeto.	R\$ 1.800,000	09/10/2021	30/11/2021
	4.6	Anúncio em rádio: Despesa para anúncio pago, spot de divulgação das apresentações.	R\$ 7.000,000	10/10/2021	19/11/2021
	5.1	Secretária: Despesa para prestador de serviço que organiza e marca reuniões das equipes e fará as tratativas com as escolas.	R\$ 1.500,00	09/10/2021	19/11/2021
Meta 5	5.2	Contador: - Despesa para prestador de serviço responsável pelas questões financeiras, tributárias, econômicas e patrimoniais da Orquestra	R\$ 1.200,00	09/10/2021	20/12/2021
	5.3	Assessoria jurídica: Despesa para prestador de serviço que presta assessoria jurídica no âmbito administrativo e jurisdicional	R\$ 1.200,00	10/10/2021	13/12/2021
	5.4	Ecad: Despesa para pagamento dos direitos autorais das músicas aos seus autores.	R\$ 1.080,00	10/10/2021	12/10/2021

4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1	1.1	Elaboração de projetos	Outubro
	1.2	Diretor Geral	Outubro/Novembro
	1.3	Coordenador de produção	Outubro/Novembro

	1.4	Coordenador administrativo	Outubro/Novembro
	1.5	Gestor financeiro	Outubro/Novembro
	1.6	Assistente de Diretor	Outubro/Novembro
	1.7	Arranjador	Outubro/Novembro
	1.8	Assistente de produção	Outubro
	1.9	Assistente de manutenção	Outubro
	1.10	Assistente de som	Outubro
Meta 2	2.1	Apresentação da Orquestra	Outubro
	2.2	Cantora Solista	Outubro
	2.3	Cia de Dança	Outubro
	2.4	Ator	Outubro
	2.5	Diretor Artístico	Outubro/Novembro
Meta 3	3.1	Sonorização	Outubro
	3.2	Iluminação	Outubro
	3.3	Alimentação	Outubro
	3.4	Serviço de aluguel de Ônibus	Outubro
	3.5	Serviço de aluguel de Ônibus	Outubro/Novembro
	3.6	Serviço de transporte de instrumentos	Outubro/Novembro
	3.7	Intérprete de Libras	Outubro
	3.8	Recepcionista	Outubro
	3.9	Segurança	Outubro
	3.10	Brigadista	Outubro
Meta 4	4.1	Assessoria de Imprensa	Outubro/Novembro
	4.2	Assessoria de Comunicação	Outubro/Novembro
	4.3	Serviços Fotográficos	Outubro
	4.4	Cinegrafista	Outubro
	4.5	Design Gráfico	Outubro
	4.6	Anúncio em rádio	Outubro
Meta 5	5.1	Secretária	Outubro
	5.2	Contador	Outubro/Novembro
	5.3	Assessoria jurídica	Outubro
	5.4	Ecad	Outubro

5. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)

Valor do repasse dos recursos do Termo de Fomento - Valor; R\$ 300.000,00 – Percentual utilizado: 100%

1. Despesas com pessoal (prestadores de serviços de coordenação e produção) Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção – Valor: R\$ 62.910,00 – Percentual: 20,97% - Origem do recurso: Termo de Fomento

2.Despesas com pessoal (prestadores de serviços de contratações artísticas) – Valor: R\$ 165.400,00 – Percentual: 55,133% - Origem do recurso: Termo de Fomento

3.Despesas com estruturas e serviços especializados – Valor: R\$ 48.720,00 – Percentual: 16,24% - Origem do recurso: Termo de Fomento

4.Despesas com publicidade (prestadores de serviços de comunicação): Valor: R\$ 17.990,00 – Percentual: 5,9966% - Origem do recurso: Termo de Fomento

5.Despesas com despesas administrativas: Valor: R\$ 4.980,00 – Percentual: 1,66% - Origem do recurso: Termo de Fomento

5.1 Planilha Global

PLANILHA GLOBAL

Meta 1: Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção

Etapa 1.1: Elaboração de projetos

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que presta consultoria para a viabilidade de projeto. Escreve textos, organiza ideias, elabora planilhas. Faz a formatação dos projetos. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção.	serviço	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00	Pré-Produção
Valor Total da Etapa 1.1				R\$ 12.000,00	

Etapa 1.2: Diretor Geral

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que faz o planejamento das ações, coordena e acompanha os processos de produção, a fim de garantir a qualidade, custos e cumprimento dos prazos. Desenvolverá a função no período de pré-produção, produção e pós-produção	semana	11	R\$ 865,00	R\$ 9.515,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 1.2				R\$ 9.515,00	

Etapa 1.3: Coordenador de produção

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que coordena o planejamento da produção, organiza e executa as ações de produção junto ao Diretor Geral. Lidera a operacionalização das equipes e assegura o cumprimento das metas de produção em todas as etapas produção. Desenvolverá a função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção	semana	11	R\$ 825,00	R\$ 9.075,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 1.3				R\$ 9.075,00	

Etapa 1.4: Coordenador administrativo:

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que executa tarefas pertinentes a administração da produção e execução de projetos. Efetua relatórios de acompanhamento e prestação de contas. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção	semana	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 1.4				R\$ 8.000,00	

Etapa 1.5: Gestor Financeiro

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que auxilia nos serviços técnicos administrativos, contratações e prestação de contas junto a coordenação administrativa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e pós-produção.	hora	250	R\$ 28	7.000,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 1.5				R\$ 7.000,00	

Etapa 1.6: Assistente de Diretor

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
-----------	-------	--------	----------------	-------------	------------

Despesa para prestador de serviço que executa as demandas do projeto, auxiliando em todas as ações do projeto. Presta assistência ao Diretor Geral, Regente e demais demandas. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção.	diária	16	R\$ 470,00	R\$ 7.520,00	Pré-Produção Produção
Valor Total da Etapa 1.6				R\$ 7.520,00	
Etapa 1.7: Arranjador					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que confeccionará os arranjos do repertório musical da Orquestra. Neste projeto os arranjos são mais elaborados com uma grade orquestral maior e mais complexa devido ao repertório escolhido. O valor de cada arranjo corresponde a especificidade do repertório. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção.	serviço	10	R\$ 600,00	R\$ 6.000,00	Pré-Produção
Valor Total da Etapa 1.7				R\$ 6.000,00	
Etapa 1.8: Assistente de palco					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que auxilia na montagem e desmontagem da produção de palco, prestando assistência em todas as atividades e ações. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	semana	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	Produção
Valor Total da Etapa 1.8				R\$ 800,00	
Etapa 1.9: Assistente de manutenção					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que coordena e supervisiona a montagem de equipamentos e estruturas, organiza as partituras, estantes e instrumentos da orquestra e desmontagem, guarda e arquivamento de instrumentos e partituras. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.	semana	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00	Pré-Produção Produção
Valor Total da Etapa 1.9				R\$ 2.000,00	
Etapa 1.10: Assistente de som					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que dirige e supervisiona o andamento e a qualidade do serviço de montagem da luz e som das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de produção	semana	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00	Produção
Valor Total da Etapa 1.10				R\$ 1.000,00	
VALOR TOTAL DA META 1				R\$ 62.910,00	
Meta 2: Contratações artísticas					
Etapa 2.1: Apresentação de Orquestra					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesas com os custos para os cachês dos músicos da orquestra para ensaios e apresentações e demais demandas da orquestra. Desenvolverão suas funções pelo período de pré-produção e produção	cachê	6	R\$ 25.000,00	R\$ 150.000,00	Pré-Produção Produção
Valor Total da Etapa 2.1				R\$ 150.000,00	

Etapa 2.2: Cantora Solista					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que executará as composições musicais vocais nas apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção	cachê	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 2.2				R\$ 1.800,00	
Etapa 2.3: Cia de Dança					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que executará as performances de dança durante as apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	cachê	4	R\$ 1.075,00	R\$ 4.300,00	Produção
Valor Total da Etapa 2.3				R\$ 4.300,00	
Etapa 2.4: Ator					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que fará a narração e interpretação da encenação. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	cachê	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 2.4				R\$ 1.800,00	
Etapa 2.5: Diretor Artístico					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço responsável pela direção e execução do processo de criação artística desde a sua concepção para garantir a excelência das performances dos músicos e das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.	semana	10	R\$ 750,00	R\$ 7.500,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 2.5				R\$ 7.500,00	
VALOR TOTAL DA META 2				R\$ 165.400,00	
Meta 3: Contratação de estruturas e serviços especializados					
Etapa 3.1: Serviço de sonorização					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para contratação de serviços de sonorização, equipamentos e operadores para a realização do projeto	serviço	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.1				R\$ 20.000,00	
Etapa 3.2: Serviço de iluminação					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para contratação de serviços de iluminação, equipamentos e operadores para a realização do projeto	serviço	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.2				R\$ 10.000,00	
Etapa 3.3: Alimentação					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com a compra de lanches para alunos e familiares na apresentação	serviço	300	R\$ 16,00	R\$ 4.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.3				R\$ 4.800,00	
Etapa 3.4: Serviço de aluguel de Ônibus para alunos					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com aluguel de ônibus que fará o deslocamento de alunos, familiares e professores para o local de apresentação	serviço	7	R\$ 800,00	R\$ 5.600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.4				R\$ 5.600,00	

Etapa 3.5: Serviço de aluguel de Ônibus para músicos					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com aluguel de ônibus que fará o deslocamento de alunos, familiares e professores para o local de apresentação	serviço	3	R\$800,00	R\$ 2.400,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.5				R\$ 2.400,00	
Etapa 3.6: Serviço de transporte de instrumentos:					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com aluguel de transporte que fará o deslocamento dos instrumentos musicais para os locais de apresentações	serviço	5	R\$680,00	R\$ 3.400,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.6				R\$ 3.400,00	
Etapa 3.7: Intérprete de Libras					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que faz a tradução e interpretação para linguagem dos sinais, facilitando e garantindo a comunicação. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.7				R\$ 600,00	
Etapa 3.8: Recepcionista					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
. Despesa para prestadores de serviço de recepção que receberão o público prestando orientação no local da apresentação.	serviço	6	R\$ 120,00	R\$ 720,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.8				R\$ 720,00	
Etapa 3.9: Segurança					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestadores de serviço responsáveis para zelar pela segurança das pessoas, do patrimônio e pelo cumprimento das leis e regulamentos	serviço	5	R\$ 120,00	R\$ 600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.9				R\$ 600,00	
Etapa 3.10: Brigadista					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestadores de serviço de brigadistas para prevenção de incêndios e prestação de primeiros socorros em caso de emergência.	serviço	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.10				R\$ 600,00	
VALOR TOTAL DA META 3				R\$ 48.720,00	
Meta 4: Contratações de comunicação e publicidade					
Etapa 4.1: Assessoria de Imprensa					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Assessoria de Imprensa: Despesa para prestador de serviço que gerencia as informações do projeto, criando conteúdos jornalísticos. Mantém relação com os canais de informação para gerar mídia espontânea. Assessora e monitora as notícias na imprensa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.	mês	3	R\$ 1.330,00	R\$ 3.990,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor total da etapa 4.1				R\$ 3.990,00	
Etapa 4.2: Assessoria de Comunicação					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização

Despesa para prestador de serviço que elabora e monitora o planejamento de marketing, gerenciando e interagindo com a equipe de comunicação. Produz conteúdo para as mídias digitais. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção.	mês	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	Pré-Produção Produção
Valor total da etapa 4.2				R\$ 1.200,00	
Etapa 4.3: Serviços fotográficos					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Serviços Fotográficos: Despesa com serviços de captação de imagens dos ensaios e apresentações para finalidades artísticas, documentais e publicitárias. O serviço será executado no período de produção do projeto.	serviço	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00	Produção
Valor Total da Etapa 4.3				R\$ 1.600,00	
Etapa 4.4: Cinegrafista					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço que fará a captação de imagens em vídeo para criação de conteúdos audiovisuais para divulgação, registro documental e prestação de contas. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	serviço	4	R\$ 600,00	R\$ 2.400,00	Produção
Valor Total da Etapa 4.4				R\$ 2.400,00	
Etapa 4.5: Design Gráfico:					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço que cria projeto de comunicação visual, desenvolvendo material impresso e digital. Desenvolverá sua função pelo período de produção do projeto.	mês	2	R\$ 900,00	R\$ 1.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 4.5				R\$ 1.800,00	
Etapa 4.6: Anúncio em Rádio					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para anúncio pago, spot de divulgação das apresentações.	serviço	25	R\$ 280,00	R\$ 7.000,00	Pré-produção Produção
Valor Total da Etapa 4.6				R\$ 7.000,00	
VALOR TOTAL DA META 4				R\$ 17.990,00	
Meta 5: Despesas Administrativas					
Etapa 5.1: Secretária					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço que organiza e marca reuniões das equipes e fará as tratativas com as escolas.	semana	5	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00	Pré-produção Produção
Valor Total da Etapa 5.1				R\$ 1.500,00	
Etapa 5.2: Contador					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço responsável pelas questões financeiras, tributárias, econômicas e patrimoniais da Orquestra	serviço	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	Produção Pós-produção
Valor Total da Etapa 5.2				R\$ 1.200,00	
Etapa 5.3: Assessoria Jurídica					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização

Despesa para prestador de serviço que presta assessoria jurídica no âmbito administrativo e jurisdicional	serviço	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	Pré-produção Produção
Valor Total da Etapa 5.3				R\$ 1.200,00	
Etapa 5.4: Ecad					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para pagamento dos direitos autorais das músicas aos seus autores.	serviço	1	R\$ 1.080,00	R\$ 1.080,00	Produção
Valor Total da Etapa 5.4				R\$ 1.080,00	
VALOR TOTAL DA META 5				R\$ 4.980,00	
VALOR TOTAL DO EVENTO				R\$ 300.000,00	
5.2 Planilha Termo de Fomento					
PLANILHA TERMO DE FOMENTO					
Meta 1: Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
Etapa 1.1: Elaboração de projetos					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que presta consultoria para a viabilidade de projeto. Escreve textos, organiza ideias, elabora planilhas. Faz a formatação dos projetos. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção.	serviço	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00	Pré-Produção
Valor Total da Etapa 1.1				R\$ 12.000,00	
Etapa 1.2: Diretor Geral					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que faz o planejamento das ações, coordena e acompanha os processos de produção, a fim de garantir a qualidade, custos e cumprimento dos prazos. Desenvolverá a função no período de pré-produção, produção e pós-produção	semana	11	R\$ 865,00	R\$ 9.515,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 1.2				R\$ 9.515,00	
Etapa 1.3: Coordenador de produção					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que coordena o planejamento da produção, organiza e executa as ações de produção junto ao Diretor Geral. Lidera a operacionalização das equipes e assegura o cumprimento das metas de produção em todas as etapas produção. Desenvolverá a função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção	semana	11	R\$ 825,00	R\$ 9.075,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 1.3				R\$ 9.075,00	
Etapa 1.4: Coordenador administrativo:					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para o prestador de serviço que executa tarefas pertinentes a administração da produção e execução de projetos. Efetua relatórios de acompanhamento e prestação de contas. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção	semana	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção

Valor Total da Etapa 1.4					R\$ 8.000,00	
Etapa 1.5: Gestor Financeiro						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que auxilia nos serviços técnicos administrativos, contratações e prestação de contas junto a coordenação administrativa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e pós-produção.	hora	250	R\$ 28	7.000,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção	
Valor Total da Etapa 1.5					R\$ 7.000,00	
Etapa 1.6: Assistente de Diretor						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que executa as demandas do projeto, auxiliando em todas as ações do projeto. Presta assistência ao Diretor Geral, Regente e demais demandas. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção.	diária	16	R\$ 470,00	R\$ 7.520,00	Pré-Produção Produção	
Valor Total da Etapa 1.6					R\$ 7.520,00	
Etapa 1.7: Arranjador						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que confeccionará os arranjos do repertório musical da Orquestra. Neste projeto os arranjos são mais elaborados com uma grade orquestral maior e mais complexa devido ao repertório escolhido. O valor de cada arranjo corresponde a especificidade do repertório. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção.	serviço	10	R\$ 600,00	R\$ 6.000,00	Pré-Produção	
Valor Total da Etapa 1.7					R\$ 6.000,00	
Etapa 1.8: Assistente de palco						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização	
Despesa para o prestador de serviço que auxilia na montagem e desmontagem da produção de palco, prestando assistência em todas as atividades e ações. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	semana	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	Produção	
Valor Total da Etapa 1.8					R\$ 800,00	
Etapa 1.9: Assistente de manutenção						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que coordena e supervisiona a montagem de equipamentos e estruturas, organiza as partituras, estantes e instrumentos da orquestra e desmontagem, guarda e arquivamento de instrumentos e partituras. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.	semana	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00	Pré-Produção Produção	
Valor Total da Etapa 1.9					R\$ 2.000,00	
Etapa 1.10: Assistente de som						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que dirige e supervisiona o andamento e a qualidade do serviço de montagem da luz	semana	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00	Produção	

e som das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de produção					
Valor Total da Etapa 1.10				R\$ 1.000,00	
VALOR TOTAL DA META 1				R\$ 62.910,00	
Meta 2: Contratações artísticas					
Etapa 2.1: Apresentação de Orquestra					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesas com os custos para os cachês dos músicos da Orquestra para ensaios e apresentações e demais demandas da orquestra. Desenvolverão suas funções pelo período de pré-produção, produção	cachê	6	R\$ 25.000,00	R\$ 150.000,00	Pré-Produção Produção
Valor Total da Etapa 2.1				R\$ 150.000,00	
Etapa 2.2: Cantora Solista					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que executará as composições musicais vocais nas apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção	cachê	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 2.2				R\$ 1.800,00	
Etapa 2.3: Cia de Dança					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que executará as performances de dança durante as apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	cachê	4	R\$ 1.075,00	R\$ 4.300,00	Produção
Valor Total da Etapa 2.3				R\$ 4.300,00	
Etapa 2.4: Ator					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que fará a narração e interpretação da encenação. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	cachê	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 2.4				R\$ 1.800,00	
Etapa 2.5: Diretor Artístico					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço responsável pela direção e execução do processo de criação artística desde a sua concepção para garantir a excelência das performances dos músicos e das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.	semana	10	R\$ 750,00	R\$ 7.500,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção
Valor Total da Etapa 2.5				R\$ 7.500,00	
VALOR TOTAL DA META 2				R\$ 165.400,00	
Meta 3: Contratação de estruturas e serviços especializados					
Etapa 3.1: Serviço de sonorização					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para contratação de serviços de sonorização, equipamentos e operadores para a realização do projeto	serviço	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.1				R\$ 20.000,00	
Etapa 3.2: Serviço de iluminação					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização

Despesa para contratação de serviços de iluminação, equipamentos e operadores para a realização do projeto	serviço	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.2				R\$ 10.000,00	
Etapa 3.3: Alimentação					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com a compra de lanches para alunos e familiares na apresentação	serviço	300	R\$ 16,00	R\$ 4.800,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.3				R\$ 4.800,00	
Etapa 3.4: Serviço de aluguel de Ônibus para alunos					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com aluguel de ônibus que fará o deslocamento de alunos, familiares e professores para o local de apresentação	serviço	7	R\$ 800,00	R\$ 5.600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.4				R\$ 5.600,00	
Etapa 3.5: Serviço de aluguel de Ônibus para músicos					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com aluguel de ônibus que fará o deslocamento de alunos, familiares e professores para o local de apresentação	serviço	3	R\$800,00	R\$ 2.400,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.5				R\$ 2.400,00	
Etapa 3.6: Serviço de transporte de instrumentos:					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa com aluguel de transporte que fará o deslocamento dos instrumentos musicais para os locais de apresentações	serviço	5	R\$680,00	R\$ 3.400,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.6				R\$ 3.400,00	
Etapa 3.7: Intérprete de Libras					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestador de serviço que faz a tradução e interpretação para linguagem dos sinais, facilitando e garantindo a comunicação. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.7				R\$ 600,00	
Etapa 3.8: Recepcionista					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
. Despesa para prestadores de serviço de recepção que receberão o público prestando orientação no local da apresentação.	serviço	6	R\$ 120,00	R\$ 720,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.8				R\$ 720,00	
Etapa 3.9: Segurança					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestadores de serviço responsáveis para zelar pela segurança das pessoas, do patrimônio e pelo cumprimento das leis e regulamentos	serviço	5	R\$ 120,00	R\$ 600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.9				R\$ 600,00	
Etapa 3.10: Brigadista					
Descrição	Unid.	Quant	Valor Unitário	Valor Total	Realização
Despesa para prestadores de serviço de brigadistas para prevenção de incêndios e prestação de primeiros socorros em caso de emergência.	serviço	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	Produção
Valor Total da Etapa 3.10				R\$ 600,00	

VALOR TOTAL DA META 3					R\$ 48.720,00	
Meta 4: Contratações de comunicação e publicidade						
Etapa 4.1: Assessoria de Imprensa						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização	
Assessoria de Imprensa: Despesa para prestador de serviço que gerencia as informações do projeto, criando conteúdos jornalísticos. Mantém relação com os canais de informação para gerar mídia espontânea. Assessoria e monitora as notícias na imprensa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção e pós-produção	mês	3	R\$ 1.330,00	R\$ 3.990,00	Pré-Produção Produção Pós-Produção	
Valor total da etapa 4.1				R\$ 3.990,00		
Etapa 4.2: Assessoria de Comunicação						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que elabora e monitora o planejamento de marketing, gerenciando e interagindo com a equipe de comunicação. Produz conteúdo para as mídias digitais. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção.	mês	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	Pré-Produção Produção	
Valor total da etapa 4.2				R\$ 1.200,00		
Etapa 4.3: Serviços fotográficos						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização	
Serviços Fotográficos: Despesa com serviços de captação de imagens dos ensaios e apresentações para finalidades artísticas, documentais e publicitárias. O serviço será executado no período de produção do projeto.	serviço	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00	Produção	
Valor Total da Etapa 4.3				R\$ 1.600,00		
Etapa 4.4: Cinegrafista						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que fará a captação de imagens em vídeo para criação de conteúdos audiovisuais para divulgação, registro documental e prestação de contas. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	serviço	4	R\$ 600,00	R\$ 2.400,00	Produção	
Valor Total da Etapa 4.4				R\$ 2.400,00		
Etapa 4.5: Design Gráfico:						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização	
Despesa para prestador de serviço que cria projeto de comunicação visual, desenvolvendo material impresso e digital. Desenvolverá sua função pelo período de produção do projeto.	mês	2	R\$ 900,00	R\$ 1.800,00	Produção	
Valor Total da Etapa 4.5				R\$ 1.800,00		
Etapa 4.6: Anúncio em Rádio						
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização	
Despesa para anúncio pago, spot de divulgação das apresentações.	serviço	25	R\$ 280,00	R\$ 7.000,00	Pré-produção Produção	
Valor Total da Etapa 4.6				R\$ 7.000,00		
VALOR TOTAL DA META 4				R\$ 17.990,00		
Meta 5: Despesas Administrativas						
Etapa 5.1: Secretária						

Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço que organiza e marca reuniões das equipes e fará as tratativas com as escolas.	semana	5	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00	Pré-produção Produção
Valor Total da Etapa 5.1				R\$ 1.500,00	
Etapa 5.2: Contador					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço responsável pelas questões financeiras, tributárias, econômicas e patrimoniais da Orquestra	serviço	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	Produção Pós-produção
Valor Total da Etapa 5.2				R\$ 1.200,00	
Etapa 5.3: Assessoria Jurídica					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para prestador de serviço que presta assessoria jurídica no âmbito administrativo e jurisdicional	serviço	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	Pré-produção Produção
Valor Total da Etapa 5.3				R\$ 1.200,00	
Etapa 5.4: Ecad					
Descrição	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor total	Realização
Despesa para pagamento dos direitos autorais das músicas aos seus autores.	serviço	1	R\$ 1.080,00	R\$ 1.080,00	Produção
Valor Total da Etapa 5.4				R\$ 1.080,00	
VALOR TOTAL DA META 5				R\$ 4.980,00	
VALOR TOTAL DO EVENTO				R\$ 300.000,00	

5.3 Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS		
QTD.	Nome	Receitas
Total		

6. DECLARAÇÕES

6.1 Declaração Unificada

DECLARAÇÃO UNIFICADA

Eu, Domingos Neris dos Santos Cavalcante, inscrito no RG sob o nº 516.023 e CPF nº 169 681 401-44, na qualidade de presidente da Associação dos Amigos das Artes de Brasília Brasil - AMABRA, CNPJ: 01.635.705/0001-48, declaro, para os devidos fins e sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

1. A referida entidade e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no artigo 39 da Lei nº 13.019/2014, ou no artigo 8º do decreto 32.751 de 4 de fevereiro de 2011;
2. A referida entidade, até a presente data, não possui ações judiciais em trâmite ou transitada em julgado, para a habilitação do presente processo de Termo de Fomento, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
3. A referida entidade atende as exigências constantes na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Distrito Federal, uma vez que arrecada todos os impostos a que se refere o artigo 155 da Constituição

Federal, bem como não está inadimplente com a União, inclusive no que tange às contribuições dos empregados para a Seguridade Social, contribuições para o PIS/PASEP, contribuições para o FGTS, e com relação a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública por meio de convênios, acordos, ajustes, subvenções sociais, contribuições, auxílios e similares;

4. (X) A referida entidade não realiza pagamento, a qualquer título, de servidor ou empregado público integrante do quadro de pessoal da Administração Direta ou Indireta do Distrito Federal, da União, dos Estados e dos Municípios, por serviço de consultoria ou assistência técnica, atendendo rigorosamente o disposto no art. 8º, II da Instrução Normativa nº 1/2005;

5. (X) A referida entidade não celebrou convênios anteriores com o Governo Federal referentes ao projeto;

6. (X) A referida entidade não remunera nenhum servidor ou empregado público ativo, inativo e pensionista (incluindo cargos comissionados, funções de confiança e cargos públicos) independente de estarem gozando de férias ou não;

7. (X) A referida entidade não se encontra em mora nem em débito junto a qualquer órgão ou entidade da Administração Pública do Distrito Federal, conforme inciso VIII do art. 2º da Instrução Normativa nº 1/2005;

8. (X) A referida entidade atende rigorosamente às determinações previstas no inciso XXVIII, do art. 7º da Constituição Federal;

9. (X) A referida entidade atende rigorosamente à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal, conforme previsão do art. 27, inciso V, da Lei nº 8.666/93.

10. (X) A referida entidade não possui parentes servidores públicos vinculados à Secretaria do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, sejam eles cônjuges, companheiro, parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;

11. (X) A referida entidade e os seus dirigentes estão cientes da **Lei Federal nº 6.496/1977**, que institui a "**Anotação de Responsabilidade Técnica - ART**"; da **Resolução do CONFEA nº 1.025, de 30 de outubro de 2009**, que dispõe sobre a Anotação de Responsabilidade Técnica e o Acervo Técnico Profissional fixando os procedimentos necessários ao registro, baixa, cancelamento e anulação da Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, ao registro do atestado emitido por pessoa física e jurídica contratante e à emissão da Certidão de Acervo Técnico – CAT; e da **Lei Distrital nº 5.281/2013**, que dispõe sobre o licenciamento para a realização de eventos. Diante disto, DECLARO que, atenderemos as legislações vigentes e observaremos às disposições do Código de Edificações do Distrito Federal.

12. (X) A referida entidade não apresentará contrapartidas para o presente projeto, pois o valor é inferior à R\$ 600.000, 00 (seiscentos mil reais).

Brasília, 06 de outubro de 2021



Nome do Presidente: DOMINGOS NERIS DOS SANTOS CAVALCANTE

CPF 169 681 401- 44

6.2 Declaração de Encargos Trabalhistas - inciso V e VI Art. 28º Decreto nº 37.843/2016 (em caso de não haver encargos trabalhistas).

DECLARAÇÃO DE ENCARGOS TRABALHISTAS

Declaramos que o presente Plano de Trabalho apresentado pela entidade não consta a rubrica de encargos recolhidos, pois os mesmos são de competência das empresas contratadas e detentoras da execução do projeto em análise.

Na fase de prestação de contas as notas fiscais serão encaminhadas de acordo com o Decreto 37.843 de 13 de dezembro de 2016. Em hipótese alguma haverá pagamento via RPA, esta sim haveria previsão de recolhimento de encargo.

De acordo com o Art. 28. do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que refere-se aos itens V e VI, esclarecemos:

V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas.

VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.

Atenciosamente,

Brasília, 06 de outubro de 2021.



Nome da (OSC) ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DAS ARTES DE BRASÍLIA BRASIL - AMABRA

Nome do Presidente DOMINGOS NERIS DOS SANTOS CAVALCANTE

CPF 169 681 401- 44

6.3. DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos, pede Deferimento.

Brasília, 06/10/2021



Nome do Presidente Domingos Neris dos Santos Cavalcante

7. APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO/SECRETÁRIO ADJUNTO

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília-DF, 06/10/2021

ASSINATURA