

**ANEXO I**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Instituto Cultural e Social do Distrito Federal		
Endereço Completo: QOF – Conjunto E, Lote 08, Loja 01, Candangolândia-DF		
CNPJ: 09.663.359/0001-13		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.803-100
Site, Blog, Outros: @incs_df (Instagram) Face Book		
Nome do Representante Legal: KARINA FERREIRA MARTINS		
Cargo: Presidente do InCS/DF		
RG: 1860394	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 893.132.591-68
Telefone Fixo: 61 98249-4927	Telefone Celular: 61 98249-4927	
E-Mail do Representante Legal: incsdf.projetos@gmail.com		
<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: KARINA FERREIRA MARTINS (Presidente da OSC)		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 1860394	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 893.132.591-68
Telefone Fixo: (61) 61 98249-4927	Telefone Celular: (61) 61 98249-4927	
E-Mail do Responsável: incsdf.projetos@gmail.com		
<b>1.1 DADOS DO PROJETO</b>		
Título do Projeto: CANTATAS DE NATAL 2023		
Valor do Projeto: R\$ R\$ 1.399.974,40		
Local de realização: 03 (três) Regiões Administrativas do DF: Núcleo Bandeirante, Candangolândia e Brazlândia.		
Período de Execução: 03 (três) dias no Núcleo Bandeirante e 10 (dez) dias na Candangolândia e 06 (seis) dias e Brazlândia, totalizando 19 dias de Execução.	Início: 16.12.2023	Término: 16.03.2024 Vigência da Parceria
Enquadramento: Diagnóstico ( ) Estruturação de Destino ( ) Qualificação/Sensibilização ( ) Promoção e/ou Apoio Comercialização ( X ) Artesanato ( x ) Tecnologia Turística ( ) Pesquisa relacionada ao Turismo ( )		
Valor total do projeto R\$ (extenso): UM MILHÃO E TREZENTO E NOVENTA E NOVE MIL E NOVECENTOS E SETENTA E QUATRO REAIS E QUARENTA CENTAVOS.		
Previsão de Atendimento: Estimativa de 5.000 pessoas (público rotativo), com base nos eventos já realizados pelo INCS/DF, entre profissionais do ramo, comunidade local em todas as faixas etárias, artesãos e turistas da região e entorno, produtores artísticos e artistas locais.		

Previsão de público direto: Estimativa de 5.000 pessoas (público rotativo), com base nos eventos já realizados pelo INCS/DF, entre profissionais do ramo, comunidade local em todas as faixas etárias, artesãos e turistas da região e entorno, produtores artísticos e artistas locais.

Previsão de Beneficiários direto e indireto: O projeto gerará cerca de 100 empregos diretos e 100 indiretos

## **1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE (Experiências na área, parcerias anteriores)**

A OSC - INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL DO DISTRITO FEDERAL – INCS/DF atua na área de promoção e manutenção de atividades de relevância pública e de desenvolvimento social, conforme seu estatuto social, por intermédio da promoção complementar da educação, assistência social saúde, lazer, segurança alimentar e nutricional, fomento ao esporte, preservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável, cultura ética, da cidadania, dos direitos humanos, de estudos e pesquisas, inclusão social, defesa do direito à habitação, formação e capacitação profissional, defesa dos direitos da criança, do adolescente, do idoso, do desenvolvimento de tecnologias, da produção e da divulgação de informações e conhecimento técnicos e científicos.

A Entidade vem desenvolvendo desde a sua fundação, projetos em parceria com o serviço público, estando adimplente em todos os seus projetos apoiados e cumprindo com as obrigações em realizar as melhores práticas para execução, prestação de contas e uso de recursos públicos.

### **PROJETOS DA OSC EM PARCERIA COM O GDF (MROSC):**

#### **EXECUTADOS:**

- Termo de Fomento (MROSC) N.º 64/2019 - "FESTIVAL DE TEATRO NAS ESCOLAS DO DISTRITO FEDERAL" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 14/2020 - "CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2020 (LIVE)" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 17/2020 - "CULTURA SOLIDÁRIA NO DF" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 26/2020 - "CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2020 (LIVE 2)" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 60/2020 - "INCLUSÃO CULTURAL 2020" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 05/2021 - "CARAVANA MUSICAL" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2021 - "ATIVAS & CRIATIVAS" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- Termo de Fomento (MROSC) N.º 05/2021 - "CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES LIVE 2022" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.

Entre outros projetos já executados em parceria com diversas outras Esferas Governamentais, conforme portfólio e constatação via SEI – GDF (Sistema Eletrônico de Informações), atendendo dessa forma todas as normas previstas em edital, estando apto a realização do Termo de Fomento.

## **2. DESCRIÇÃO DO PROJETO**

O Projeto CANTATAS DE NATAL 2023, visa produzir espetáculos artísticos temáticos , musicais com corais e artistas locais, apresentações teatrais e auto de natal, presença do Papai Noel e com cenografia especifica relativas aos festejos natalinos, bem com exposição de presépio com 05 (cinco) personagens retratando o nascimento de cristo, buscando resgatar o verdadeiro espírito do Natal a memória, tradição e alegria nas em 03 (três) Regiões Administrativas do DF, sendo: Núcleo Bandeirante: de 16 a 18/12, Candangolândia: de 16 a 25/12 e Brazlândia: de 21 a 26/12, totalizando 19(dezenove) dias de eventos, onde também contaremos com espaço destinado a exposição de artesanatos de artesões moradores das Regiões a serem contempladas, promovendo dessa forma o incentivo a arte, a cultura e ao turismo das quatro Regiões Administrativas do Distrito Federal.

### **2.1 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

Ampliar o potencial artístico, cultural e turístico criando dessa forma mais 03 (três) polos para grandes eventos oferecendo oportunidades de descentralização das atividades relativas ao turismo do Distrito Federal, buscando resgatar o verdadeiro espírito do Natal a memória, tradição e alegria nas Regiões Administrativas a serem contempladas.

### **2.2 JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Com a realização do projeto CANTATAS DE NATAL 2023 em parceria com a Secretaria de Estado de Turismo, por meio do termo de fomento, fortaleceremos as iniciativas para promover e estimular as Regiões contempladas como destino turístico. Nesse sentido, ao longo do evento ações estruturantes serão implementadas para posicionar as cidades contempladas no circuito turístico do DF.

O Projeto vem de encontro com as Políticas Públicas de Turismo do Distrito Federal no que tange a **Lei 4.883/2012**, constante no art. 4º, a saber:

Art. 4º A Política de Turismo do Distrito Federal é estruturada nas áreas estratégicas de gestão e fomento ao turismo, de desenvolvimento de produtos e serviços turísticos, e de promoção e apoio à comercialização. (...)

III – na área estratégica de promoção e apoio à comercialização:

c) priorizar ações voltadas preferencialmente para os segmentos-âncora de turismo de eventos e negócios, arquitetônico e cívico.

O Projeto Cantatas de Natal 2023 visa a valorização dos artistas locais e resgate das tradições Natalinas em 03( três) Cidades do Distrito Federal, sendo: Núcleo Bandeirante, Candangolândia e Brazlândia, compreendendo o período de 19 (dezenove) dias de produção, apresentando o público, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais e artísticos, bem como o fomento ao consumo da arte e artesanatos locais, considerando também a exposição e comercialização de produtos artesanais pelos moradores das localidades. Resgate as Tradições Natalinas principalmente para às crianças de forma alguma permitiremos deixar a magia do Natal ser abalada, com a presença garantida do Papai Noel, de forma a transformar os eventos em algo divertido e que mantenha a magia relativa ao período Natalino. As apresentações dos Corais e dos Artistas Locais, darão o ritmo característicos das Festividades Natalinas, promovendo assim o acesso ao resgate, preservação, lazer e entretenimento previsto.

### **TURISMO DE EVENTOS**

O Turismo de eventos é entendido como o deslocamento de pessoas com interesse em participar de eventos focados no enriquecimento técnico, científico ou profissional, incluindo ainda o consumo e entretenimento.

O turista deste segmento caracteriza-se pela sua efetiva presença como ouvinte, “participante” ou palestrante em Congressos, convenções, assembleias, simpósios, seminários, reuniões, ciclos, sínodos, concílios, feiras, festivais, Encontros culturais entre outras tipologias de eventos.

O projeto visa contribuir para a promoção turística e histórica das cidades, buscando com isso fortalecer o setor, movimentar o turismo de negócios e o fluxo de turistas para segmentos tão importante para o desenvolvimento das Regiões Administrativas a serem contempladas.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços de qualidade.

### **Diversidade**

O cronograma de apresentações Artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor das apresentações características dos Festejos Natalinos em sua plenitude.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da Turismo de Eventos e Turismo Cultural local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Turismo, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível.

### **FOMENTO AO ARTESANATO LOCAL DAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS**

Com a realização do projeto, estaremos incentivando a produção do artesanato das localidades, bem como da cultura de cada região, gerando emprego e renda para os artesões locais, incentivando dessa forma alternativas para o crescimento da economia criativa do Distrito Federal.

### **ACESSIBILIDADE:**

Visando facilitar o acesso e comodidade a área de eventos destinada a realização do projeto, disponibilizaremos:

- Banheiros Químicos para Pessoas com Deficiência;
- Acesso facilitado para cadeirantes e pessoas com dificuldade de locomoção.

### **2.3 CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA**

Com a realização da CANTATAS DE NATAL 2023, estremos contribuindo com o Governo do Distrito Federal na expansão de mais polos turísticos na nossa Capital, proporcionando dessa forma o crescimento em diversos aspectos das Regiões Administrativas, promovendo o resgate das tradições Natalinas em 03( três) Cidades do Distrito Federal, presentando o público, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais a e artísticos, bem como o fomento ao consumo da arte e artesanatos locais, considerando também a exposição e comercialização de produtos artesanais pelos moradores das localidades.

### **2.4 ORIGEM DO ORÇAMENTO PARA A DESPESA**

#### **Emendas Parlamentares:**

- Emenda Parlamentar do Deputado Distrital Hermeto – R\$ 600.000,00
- Emenda Parlamentar do Deputado Distrital Pepa- R\$ 150.000,00
- Emenda Parlamentar do Deputado Distrital Iolando – R\$ 500.000,00
- Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Iolando R\$ 150.000,00
- Total do Recursos: R\$ 1.400.000,00

### **2.5 OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GERAL:**

Ampliar o potencial artístico, cultural e turístico criando dessa forma mais 03 (três) polos para grandes eventos oferecendo oportunidades de descentralização das atividades relativas ao turismo do Distrito Federal, buscando resgatar o verdadeiro espírito do Natal a memória, tradição e alegria nas Regiões Administrativas a serem contempladas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apoio à comercialização do artesanato das Regiões: Núcleo Bandeirante, Candangolândia e Brazlândia;
- Promover o fluxo turístico local e regional;
- Oferecer lazer e entretenimento para moradores locais e turistas;
- Movimentar a economia e a geração de emprego das Regiões Administrativas do DF;
- Oportunizar e valorizar os artistas locais;
- Promover atrativos turísticos das Regiões Administrativas;
- Resgatar o verdadeiro espírito do Natal a memória, tradição e alegria nas Regiões Administrativas a serem contempladas.

## 2.6 METAS

### 2.6.1 METAS QUANTITATIVAS

1. Oferecer espaço/estrutura, para no mínimo 10 artesões de cada localidade;
2. Proporcionar a um público estimado de 5.000 mil pessoas, evento de caráter democrático e de entrada franca.
3. Gerar em torno de 200 empregos diretos e indiretos;
4. Promover durante 19 dias atividades turísticas e artísticas somadas às 03 (três) regiões.
5. Gerar emprego e renda e a promoção de ações de incentivo ao desenvolvimento econômico e turístico de 03 Regiões Administrativas do Distrito Federal;
6. Promover 03 Regiões Administrativas do Distrito Federal como destino turístico e valorizar a produção local;

### 2.6.2 METAS QUALITATIVAS

- a. Estimular a produção associada do artesanato local;
- b. Estimular a realização de eventos de cunho turístico e cultural nas Regiões a serem contempladas;
- c. Promover atividade gratuita a população, de caráter turístico e cultural, democrático e de alto nível técnico e artístico.

## 2.7 INDICADORES DE MONITORAMENTO

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oferecer espaço/estrutura, para no mínimo 10 artesões de cada localidade.</li></ul>	Fornecimento de Estrutura, conforme detalhamento técnico em planilhamento financeiro	Aferição em Loco pelos representantes da SETUR DF, Registro Fotográfico e apresentação em Relatório Final de Execução e Visualizações de registros fotográficos nas Redes Sociais da OSC (Instagram e facebook)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar a um público estimado de 5.000 mil pessoas, evento de caráter democrático e de entrada franca. Promover durante 19 dias atividades turísticas e artísticas, somadas às 03 (três) regiões.</li></ul>	Divulgação das atividades da programação em parceria com a Administração Regional visando alcançar o público previsto. Aplicação da arte no material (site da Administração e mídias sociais da OSC); Realização atividade turística e artística com exposição e comercialização de produtos oriundos da região.	Aferição em Loco pelos representantes da SETUR DF, Registro Fotográfico e apresentação em Relatório Final de Execução e Visualizações de registros fotográficos nas Redes Sociais da OSC (Instagram e facebook)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerar em torno de 200 empregos diretos e indiretos para a região.</li> </ul>	Contratação de equipe de trabalho e artistas locais.	Aferição em Loco pelos representantes da SETUR DF, Registro Fotográfico e apresentação em Relatório Final de Execução e Visualizações de registros fotográficos nas Redes Sociais da OSC (Instagram).
---	--	---

<b>METAS DE EXECUÇÃO</b>		
<b>Meta 1</b> - Contratação de serviços necessários para a execução e comunicação antes e durante o projeto.	Criação e Divulgação das atividades nas redes sociais da OSC.	Visibilidade na mídia de postagens, transparência e registros fotográficos.
<b>Meta 2</b> - Contratação de serviços necessários para a montagem de estrutura e logística do projeto.	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Realização das atividades da programação;	Verificação em loco, Registro Fotográfico em postagens e para o Relatório Final de Execução.
<b>Meta 3</b> - Pós-produção	Apresentação de Relatório Final e Prestação de contas.	Apresentação do Relatório Final de Execução e Prestação de contas final

## **2.8 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELAS ATRELADAS**

### **Pré Produção: 15/12/2023**

- Na primeira semana, o Coordenador Geral do projeto será responsável por alinhar as contratações necessárias para o projeto e pelo desenvolvimento visual do projeto, onde um design gráfico desenvolverá as artes visuais do projeto;
- Seleção e contratação da equipe do projeto;
- Contratação de assistentes, operadores, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.
- Contratação de um Coordenador administrativo, responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão
- Contratação de profissionais para realização das apresentações.
- Contratação de Seguranças (diurno e noturno), para vigilância da estrutura e materiais.
- Locação de equipamentos necessários para montagem da estrutura.

### **Produção: De 16 a 26/12/2023**

- Início do trabalho da equipe de produção;
- Acompanhamento e monitoramento das atividades, registros fotográficos e filmagem;
- Divulgação do Projeto nas Redes Sociais e demais ações de divulgação;
- Execução do Projeto nas 03 (três) Regiões contempladas.

**Pós Produção: De 27/12/2023 a 16/03/2024**

- Desmontagem das Estruturas;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Apresentação de Relatórios e formulários de prestação de contas final.

**2.9 RESULTADOS ESPERADOS**

Promover e estimular o crescimento das correntes turísticas em direção a Brasília;

- Intercâmbio entre turismo e cultura;
- Descentralização das atividades Artísticas do Distrito Federal;
- Gerar empregos e renda a população local e do Distrito Federal;
- Fomentar a promoção de artesanato;
- Promover a integração entre a população, com foco na arte, música e teatro;
- Estimular a produção de projetos turísticos;
- Divulgar e fomentar as atividades artesanais e promover a divulgação dos pontos turísticos do Distrito Federal.
- Fomentar a comercialização de produtos artesanais.

**2.10 PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO**

<b>CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES – CANTATAS DE NATAL 2023</b>					
<b>CRONOGRAMA: NÚCLEO BANDEIRANTE</b>					
Praça Padre Roque - 3ª Avenida Bl 790 - Núcleo Bandeirante DF.					
16/12	20H às 22H PAPAI NOEL	20H30 TEATRO "O NASCIMENTO DE CRISTO"	22H TERMINAL ZERO		
17/12	10H às 13H 19H às 22H PAPAI NOEL	11H MÁGICO TIO ANDRÉ	12H MAMULENGO FUZUÊ	21H CORAL NATALINO TOCCATA	22H TREM DAS CORES
18/12	19H às 22H PAPAI NOEL	20H SHOW CANTOS DE FOLIA	21H AUTO DE NATAL POPULAR	22H BANDA PARADISE	
<b>CRONOGRAMA: CANDANGOLÂNDIA</b>					
Praça dos Estados - QR 1ª - Candangolândia DF.					
16/12	18H às 22H PAPAI NOEL	19H MAMULENGO FUZUÊ	21H CORAL NATALINO TOCCATA	22H SACCONI	
17/12	18H às 22H PAPAI NOEL		20h AUTO DE NATAL POPULAR	21H SHOW CANTOS DE FOLIA	
18/12	18H às 22H - PAPAI NOEL		20H AUTO DE NATAL VERSEJADO		
19/12	18H às 22H - PAPAI NOEL				
20/12	19H às 22H PAPAI NOEL		20H AUTO DE NATAL POPULAR		
21/12	18H às 22H PAPAI NOEL		20H SHOW CANTOS DE FOLIA		
22/12	18H às 22H PAPAI NOEL	20H AUTO DE NATAL VERSEJADO	21h CORAL NATALINO TOCCATA	22H ALISSON E ARIEL	

23/12	18H às 22H PAPAI NOEL	21H <b>ARTISTA LOCAL</b>	22H SQUEMA 6	
24/12	10H às 13H - PAPAI NOEL		11H - MÁGICO TIO ANDRÉ	
25/12	18H às 22H - PAPAI NOEL		20H – SHOW CANTOS DE FOLIA	
<b>CRONOGRAMA: BRAZLÂNDIA</b> Praça do Laço, Setor Norte – Brazlândia DF.				
21/12	16H às 20H PAPAI NOEL	17H MÁGICO TIO ANDRÉ	18H MAMULENGO FUZUÊ	20H AUTO DE NATAL VERSEJADO
22/12	18H às 22H PAPAI NOEL	19H MÁGICO TIO ANDRÉ	20H <b>ARTISTA LOCAL</b>	
23/12	19H - AUTO DE NATAL POPULAR		19H30 às 22H - PAPAI NOEL	
24/12	10H às 13H 16H às 19H PAPAI NOEL			
25/12	19H AUTO DE NATAL VERSEJADO	19H às 22H PAPAI NOEL	20H CORAL NATALINO TOCCATA	
26/12	18H às 22H PAPAI NOEL		21H SHOW CANTOS DE FOLIA	

## 2.11 CROQUI DO EVENTO (se houver)

## 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução					
Metas	Fase / Etapa	Descrição	Valor R\$	Duração	
				Início	Término
Meta 1	1	Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção	R\$ 38.507,75	16/12/2023	26/12/2023
Meta 2	2	Contratações artísticas	R\$ 254.240,84	16/12/2023	26/12/2023
Meta 3	3	Contratação de Estruturas e Serviços	R\$ 1.095.383,31	16/12/2023	26/12/2023
Meta 4	4	Contratação de Publicidade	R\$ 11.842,50	16/12/2023	26/12/2023
<b>Total:</b>			<b>R\$ 1.399.974,40</b>		

## 4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Cronograma de Desembolso							
Metas	Fase / Etapa	Descrição	Valor TOTAL	Data 1ª Parcela	Valor R\$	Data 2ª Parcela	Valor R\$
Meta 1	1	Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção	R\$ 38.507,75	18/12/2023	R\$ 19.253,88	26/12/2023	R\$ 19.253,87
Meta 2	2	Contratações artísticas	R\$ 254.240,84	18/12/2023	R\$ 127.120,42	26/12/2023	R\$ 127.120,42
Meta 3	3	Contratação de Estruturas e Serviços	R\$ 1.095.383,31	18/12/2023	R\$ 547.691,65	26/12/2023	R\$ 547.691,66
Meta 4	4	Contratação de Publicidade	R\$ 11.842,50	18/12/2023	R\$ 5.921,25	26/12/2023	R\$ 5.921,25
Sub - Total:					R\$ 699.987,20		R\$ 699.987,20
Total:							<b>R\$ 1.399.974,40</b>



**CONTRAPARTIDA:**

1. R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) em brinquedos a serem entregues a Secretaria de Estados de Turismo do Distrito Federal – SETUR/DF;
2. R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) em brinquedos a serem entregues às crianças pelo “Papai Noel” nas Regiões Administrativas a serem contempladas;
3. Inserção da logomarca da Secretaria de Turismo em todas as peças de divulgação produzidas;
4. Durante o evento, divulgar vídeos institucionais do GDF a serem disponibilizado previamente pela Secretaria de Turismo;
5. Marcar o perfil (@) da Secretaria de Turismo e a incluir a #seturdf em todas as postagens nas redes sociais

Valor Total Estimado da Contrapartida: R\$8.000,00 (oito mil reais) em brinquedos.

**5. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)****5.1 Planilha Global****CRONOGRAMA FINANCEIRO**

# CANTATAS DE NATAL 2023

**Memória de Cálculo**

Item	Descrição	Referência	Unidade de Média	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	5	R\$ 1.685,00	R\$ 8.425,00
1.2	<b>Coordenação Administrativa e Financeira</b> - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	5	R\$ 1.091,75	R\$ 5.458,75
1.3	<b>Operador de Áudio</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. Serão 19 diárias, sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia.	FGV - Código 98 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	19	R\$ 270,00	R\$ 5.130,00
1.4	<b>Operador de Luz</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. 01 profissional/dia durante 19 dias, sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia.	FGV - Código 96 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	19	R\$ 200,00	R\$ 3.800,00

1.5	<b>Assistentes de Produção</b> - Responsáveis pela organização, bem como no auxílio a outras funções no projeto, sendo profissionais de produção que podem ajudar nas mais diversas funções. Serão 04 profissionais/dia durante 19 dias, sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 22	Diária	76	R\$ 149,00	R\$ 11.324,00
1.6	<b>Operador de Mesa de Corte</b> - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão simultânea. 01 profissional/ dia durante 19 dias, sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 170.1	Diária	19	R\$ 230,00	R\$ 4.370,00
<b>SUBTOTAL</b>						R\$ 38.507,75
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>ARTISTAS REGIONAIS - TERMINAL ZERO</b> - apresentação na cidade do Núcleo Bandeirante no dia 16/12 às 22h. 45 min de apresentação.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.2	<b>ARTISTAS REGIONAIS - TREM DAS CORES</b> - apresentação na cidade do Núcleo Bandeirante no dia 17/12 às 22h. 45 min de apresentação.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.3	<b>ARTISTAS REGIONAIS - BANDA PARADISE</b> - apresentação na cidade do Núcleo Bandeirante no dia 18/12 às 22h. 45 min de apresentação.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.4	<b>ARTISTAS REGIONAIS - CANTOR "SACCONI"</b> - apresentação na cidade da Candangolândia no dia 16/12 às 22h. 45 min de apresentação.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.5	<b>ARTISTAS REGIONAIS - DUPLA ALISSON E ARIEL</b> - apresentação na cidade da Candangolândia no dia 22/12 às 22h. 45 min de apresentação.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	<b>ARTISTAS REGIONAIS - BANDA SQUEMA 6</b> - apresentação na cidade da Candangolândia no dia 23/12 às 22h. 45 min de apresentação.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.7	<b>ARTISTAS LOCAIS - CANTOR VOLMI (SHOW CANTOS DE FOLIA)</b> - Núcleo Bandeirante: 18/12 às 20h / Candangolândia: 17/12 às 21h / 21/12 às 20h / 25/12 às 20h / Brazlândia: 26/12 às 21h - 40 min se apresentação para cada artista. 40 min de apresentação.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	5	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
2.8	<b>ARTISTAS LOCAIS</b> - Contratações de artistas locais para integrar as atrações do projeto. Núcleo Bandeirante: 16/12 às 20h / Candangolândia: 23/12 às 21h / Brazlândia: 22/12 às 20h. 40 min se apresentação para cada artista. <b>A DEFINIR OS ARTISTAS LOCAIS</b>	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 94	Cachê	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
2.9	<b>Apresentação do MÁGICO TIO ANDRÉ</b> - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto. Candangolândia: Núcleo Bandeirante: 17/12 às 11h / Brazlândia: 21/12 às 17h e 22/12 às 19h / Candangolândia: 24/12 às 11h. Sendo 04 diárias, 1 apresentação em cada cidade. 40 min de apresentação.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00

2.10	<b>Apresentação do GRUPO MAMULENGO FUZUÊ</b> - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto. Candangolândia: 16/12 às 19h, Núcleo Bandeirante: 17/12 às 12h / Brazlândia: 21/12 às 18h. Sendo 03 diárias, 1 apresentação em cada cidade. 40 min de apresentação.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	3	R\$ 4.100,00	R\$ 12.300,00
2.11	<b>Auto de Natal Popular</b> - Performance do grupo cultural folclórico Sanfona Lascada que realizará apresentação teatral com o tema Auto de Natal Popular, as apresentações serão realizadas nos seguintes locais e datas: Núcleo Bandeirante: 18/12 às 21h - Candangolândia: 17/12 às 21h e 20/12 às 20h - Brazlândia: 23/12 às 18h - Sendo 04 diárias - 1h de apresentação.	ORÇAMENTOS	Cachê	4	R\$ 9.847,71	R\$ 39.390,84
2.12	<b>Auto de Natal Versejado</b> - Performance do grupo folclórico Si Bobiar a Gente Pimba que realizará apresentação teatral com o tema Auto de Natal Versejado, as apresentações serão realizadas nos seguintes locais e datas: Candangolândia: 18/12 às 20h e 22/12 às 20h - Brazlândia: 21/12 às 20h e 25/12 às 19h - Sendo 04 diárias - 1h de apresentação.	ORÇAMENTOS	Cachê	4	R\$ 10.000,00	R\$ 40.000,00
2.13	<b>Coral Natalino</b> - Grupo Musical (coral) que realizará as cantatas de natal. Núcleo Bandeirante: 17/12 às 21h / Candangolândia: 16/12 às 21h e 22/12 às 21h/ Brazlândia: 25/12 às 20h - Sendo 04 diárias. 1h de apresentação.	ORÇAMENTOS	Cachê	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
2.14	<b>Papai Noel</b> - Contratação do Artista Performativo (Papai Noel) para integrar as atrações do projeto. Núcleo Bandeirante: dias 15 e 16 às 18h, dia 17/12 às 10h/ Candangolândia: dias 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 25/12 às 18h, dia 24/12 às 10h / Brazlândia: 21/12 às 16h, dias 22 a 26/12 às 18h / . Sendo 19 diárias. 03 horas de apresentação.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	19	R\$ 850,00	R\$ 16.150,00
<b>SUBTOTAL</b>						R\$ <b>254.240,84</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços</b>						
3.1	<b>Tenda Galpão</b> - Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS medindo 20,00 metros de frente x 40,00 metros de profundidade, totalizando 800,00m <sup>2</sup> x 9,00 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longos do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. 01	Termo de Fomento (MROSC) 08/2023 N° 00150-00001241/2023-48	Diária	19	R\$ 20.000,00	R\$ 380.000,00

	unidade em cada cidade. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia					
3.2	<b>Tenda Piramidal 06X06m</b> - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. 01 por dia durante em cada cidade. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2022 - PMDF	Unidade / Diária	19	R\$ 500,00	R\$ 9.500,00
3.3	<b>Palco 9x5 Sem Cobertura</b> - Palco medindo 9,00x5,00m (total de 45 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 45 m² por dia, em cada cidade. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante,, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 32	M² / Diária	855	R\$ 44,75	R\$ 38.261,25
3.4	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante,, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear / Diária	1.140	R\$ 18,00	R\$ 20.520,00
3.5	<b>Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil)</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante,, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20	Metro Linear / Diária	3.800	R\$ 8,00	R\$ 30.400,00
3.6	<b>Fechamento Cego</b> - Placas 2x2 m - limitador de toda área do evento Serão utilizados 100m lineares/dia em cada cidade, durante 19 dias sendo: 03 dias N. Bandeirante,, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019	Metros	1.900	R\$ 8,50	R\$ 16.150,00
3.7	<b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelera, assento com tampa, cano de	Salic Portal de preços do Governo federal (Produto: Festival audiovisual/item: Banheiro)	Diária	152	R\$ 149,80	R\$ 22.769,60

	respiro, masculinos e femininos. Sendo 08 unidades/dia durante 22 dias - sendo: 03 dias N. Bandeirante, 3 dias Samambaia, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia					
3.8	<b>Banheiro Químico PNE</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 unidades/dia durante 22 dias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 3 dias Samambaia, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	SALICNET Portal de Preços do Governo Federal (Produto: Festival Audiovisual / Item: Banheiro Químico – P.N.E. – Portadores de Necessidades Especiais)	Diária	38	R\$ 161,67	R\$ 6.143,46
3.9	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 8 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 8 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 04 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; 02 microfones sem fio UHF; 8 pedestais modelo Boom; 02 direct box; 04 sub Snake com multipinos; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia). Sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	19	R\$ 3.055,00	R\$ 58.045,00
3.10	<b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 01 strobo atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventiladores; 06 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento) Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	19	R\$ 2.399,00	R\$ 45.581,00

3.11	<p><b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm)</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 60m²/dia durante 19 dias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia</p>	SALICNET - Festa Popular - Item orçamentário: Painel de LED	M²/Diária	1140	R\$ 220,00	R\$ 250.800,00
3.12	<p><b>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 por dia em cada cidade. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia</p>	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	19	R\$ 1.500,00	R\$ 28.500,00
3.13	<p><b>Extintores de Incêndio Tipo ABC</b> - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. 02 unidades/dia durante 19 dias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia</p>	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	19	R\$ 35,00	R\$ 665,00
3.14	<p><b>Seguranças de Eventos / Patrimoniais</b> - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 05 profissionais por dia em cada cidade. Serão 95 diárias sendo:</p>	Ministério do Desenvolvimento Pessoal e Agrário Subsecretaria de Assuntos Administrativos Coordenação Geral + A63 Geral de Logística e Administração Ata de Realização do Pregão Eletrônico nº00020/2021 Item 7	Profissional / Diária 12h	95	R\$ 180,00	R\$ 17.100,00

	03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia						
3.15	<b>Brigadista / Socorrista de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 profissionais por dia em cada cidade. Serão 44 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	PE 11/2022 SECRETARIA DE CULTURA DF - ITEM 24	Profissional / Diária 12h	38	R\$ 200,00	R\$ 7.600,00	
3.16	<b>Kit Refletor HQI C/4 Unidades - (400 Watts)</b> - 2 kits/ dia em cada cidade, Serão 44 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item: 32.6	Kit/Serviço	38	R\$ 260,00	R\$ 9.880,00	
3.17	<b>Presépio Completo</b> - locação de presépio com 05 personagens de aproximadamente 2,2m cada e 01 menino Jesus de aproximadamente 50 cm. 01 presépio Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	ORÇAMENTOS	Diária	19	R\$ 2.000,00	R\$ 38.000,00	
3.18	<b>Cenografia</b> - Contratação de equipe para o serviço de elaboração, execução e manutenção de projeto de cenografia, com todo o material incluso para ornamentação da tenda do Papai Noel, Presépio e Tenda Galpão. Sendo um Serviço por cidade (N. Bandeirante, Candangolândia e Brazlândia)	ORÇAMENTOS	Serviço	3	R\$ 20.000,00	R\$ 60.000,00	
3.19	<b>Locação de Piso Tipo Estruturado</b> - Contratação de empresa responsável por montagem e desmontagem de piso estruturado, estrutura necessária para nivelamento do solo. (52m <sup>2</sup> /dia durante 19 dias), sendo 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 2.5	M <sup>2</sup>	988	R\$ 36,00	R\$ 35.568,00	
3.20	<b>Ecad</b> - Arrecadação e distribuição de direitos autorais de execução pública musical. Medição por serviço prestado pelo ECAD, referente ao custo musical e taxas.	Tabela do órgão/Estimativa	TAXA	1	R\$ 19.900,00	R\$ 19.900,00	
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 1.095.383,31</b>	
<b>Meta 4 - Contratações de Publicidade</b>							
4.1	<b>Coordenador de Comunicação</b> - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto. Período do projeto.	Tabela FGV + Correção IPCA - Item 6	Semana	3	R\$ 512,50	R\$ 1.537,50	
4.2	<b>Camisetas</b> - Confecção/impressão de CAMISETAS malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M, GG E EXG. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo Período de Evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	55	R\$ 26,00	R\$ 1.430,00	

4.3	<b>Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de BANNER EM LONA VINILICA – com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	M <sup>2</sup>	41	R\$ 45,00	R\$ 1.845,00
4.4	<b>Fotógrafo</b> - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. 01 profissional por dia em cada cidade. Serão 19 diárias sendo: 03 dias N. Bandeirante, 10 dias Candangolândia e 06 dias Brazlândia	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	19	R\$ 370,00	R\$ 7.030,00
<b>SUBTOTAL</b>						R\$ 11.842,50
<b>VALOR TOTAL</b>						R\$ 1.399.974,40

## 5.2 Previsão de Receitas

<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>		
<b>QTD.</b>	<b>Nome</b>	<b>Receitas</b>
<b>1</b>	Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Hermeto – Conforme Ofícios SISCONEP. 8624	<b>R\$ 600.000,00</b>
<b>1</b>	Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Pepa – Conforme Ofícios SISCONEP. 8785	<b>R\$ 150.000,00</b>
<b>1</b>	Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Iolando – Conforme Ofícios SISCONEP.8677	<b>R\$ 500.000,00</b>
<b>1</b>	Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Iolando – Conforme Ofícios SISCONEP.8597	<b>R\$ 150.000,00</b>
<b>Total</b>		<b>R\$ 1.400.000,00</b>

<b>DESEMBOLSO</b>	<p>Previsão de data para o desembolso: 14.12.2023.</p> <p>Com base no DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016 no CAPÍTULO V -EXECUÇÃO DA PARCERIA -Seção I:</p> <p>Art.33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância como cronograma de execução da parceria.</p> <p>§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria. (...)</p>
-------------------	---



## 6. DECLARAÇÕES

### 6.1 Declaração Unificada

#### DECLARAÇÃO UNIFICADA

Eu, KARINA FERREIRA MARTINS, inscrita no RG sob o nº 1860394 SSP DF e CPF nº 893.132.591-68, na qualidade de presidente da OSC Instituto Cultural e Social do Distrito Federal, CNPJ: 10.141.197/0001-32, declaro, para os devidos fins e sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

1. (x) A referida entidade e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no artigo 39 da Lei nº 13.019/2014, ou no artigo 8º do decreto 32.751 de 4 de fevereiro de 2011;
2. (x) A referida entidade, até a presente data, não possui ações judiciais em trâmite ou transitada em julgado, para a habilitação do presente processo de Termo de Fomento, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
3. (x) A referida entidade atende as exigências constantes na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Distrito Federal, uma vez que arrecada todos os impostos a que se refere o artigo 155 da Constituição Federal, bem como não está inadimplente com a União, inclusive no que tange às contribuições dos empregados para a Seguridade Social, contribuições para o PIS/PASEP, contribuições para o FGTS, e com relação a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública por meio de convênios, acordos, ajustes, subvenções sociais, contribuições, auxílios e similares;
4. (x) A referida entidade não realiza pagamento, a qualquer título, de servidor ou empregado público integrante do quadro de pessoal da Administração Direta ou Indireta do Distrito Federal, da União, dos Estados e dos Municípios, por serviço de consultoria ou assistência técnica, atendendo rigorosamente o disposto no art. 8º, II da Instrução Normativa nº 1/2005;
5. (x) A referida entidade não celebrou convênios anteriores com o Governo Federal referentes ao projeto;
6. (x) A referida entidade não remunera nenhum servidor ou empregado público ativo, inativo e pensionista (incluindo cargos comissionados, funções de confiança e cargos públicos) independentemente de estarem gozando de férias ou não;
7. (x) A referida entidade não se encontra em mora nem em débito junto a qualquer órgão ou entidade da Administração Pública do Distrito Federal, conforme inciso VIII do art. 2º da Instrução Normativa nº 1/2005;
8. (x) A referida entidade atende rigorosamente às determinações previstas no inciso XXVIII, do art. 7º da Constituição Federal;
9. (x) A referida entidade atende rigorosamente à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal, conforme previsão do art. 27, inciso V, da Lei nº 8.666/93.
10. (x) A referida entidade não possui parentes servidores públicos vinculados à Secretaria do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, sejam eles cônjuges, companheiro, parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
11. (x) A referida entidade e os seus dirigentes estão cientes da **Lei Federal nº 6.496/1977**, que institui a **“Anotação de Responsabilidade Técnica - ART”**; da **Resolução do CONFEA nº 1.025, de 30 de outubro de 2009**, que dispõe sobre a Anotação de Responsabilidade Técnica e o Acervo Técnico Profissional fixando os procedimentos necessários ao registro, baixa, cancelamento e anulação da Anotação de Responsabilidade

Técnica – ART, ao registro do atestado emitido por pessoa física e jurídica contratante e À emissão da Certidão de Acervo Técnico – CAT; e da **Lei Distrital nº 5.281/2013**, que dispõe sobre o licenciamento para a realização de eventos. Diante disto, DECLARO que, atenderemos as legislações vigentes e observaremos às disposições do Código de Edificações do Distrito Federal.

12. (x) A referida entidade apresentará contrapartidas para o presente projeto no valor de R\$ 8.000,00 (oito mil reais) em brinquedos a serem distribuídos nas datas relativas à execução do projeto.

Brasília, 15 de dezembro de 2023



KARINA FERREIRA MARTINS – Presidente do InCS/DF

**6.2 Declaração de Encargos Trabalhistas - inciso V e VI Art. 28º Decreto nº 37.843/2016 (em caso de não haver encargos trabalhistas).**

#### **DECLARAÇÃO DE ENCARGOS TRABALHISTAS**

Declaramos que o presente Plano de Trabalho apresentado pela entidade não consta a rubrica de encargos recolhidos, pois os mesmos são de competência das empresas contratadas e detentoras da execução do projeto em análise.

Na fase de prestação de contas as notas fiscais serão encaminhadas de acordo com o Decreto 37.843 de 13 de dezembro de 2016. Em hipótese alguma haverá pagamento via RPA, esta sim haveria previsão de recolhimento de encargo.

De acordo com o Art. 28. Do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que se refere aos itens V e VI, esclarecemos:

V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas.

VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.

Brasília, 15 de dezembro de 2023



KARINA FERREIRA MARTINS – Presidente do InCS/DF

### 6.3. DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos, Pede Deferimento.

15/12/2023



KARINA FERREIRA MARTINS – Presidente do InCS/DF

### 7. APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO/SECRETÁRIO ADJUNTO

**Aprovo o presente Plano de Trabalho**

Brasília-DF, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2023

Assinatura