

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

Razão Social:Instituto Candango de Política Social e Economia Criativa - ICPEC

CNPJ:18.271.985/000155

Endereço:Rua 3B Chácara 30 Lote 03 Loja 03

Cidade: Brasília

Cidade: Brasília

Cidade: Brasília

Telefone:(61) 98348-4149

Telefone:(61) 98348-4149

E-mail da OSC:icpec.bsb@gmail.com

E-mail da OSC:icpec.bsb@gmail.com

Representante Legal (Dirigente):Luciano Pontes Garcia

Cargo do Representante Legal:Presidente

CPF:666.511.821-53

RG:1.306.426

Órgão Expedidor:SSP-DF

Endereço do Representante Legal:Rua 3B Chácara 30 Lote 03 Loja 03 – Vicente Pires – Brasília/DF

Telefone:(61) 99872-8098

Telefone:(61) 99872-8098

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria:Carlos Augusto Moniz de Almeida

Função na parceria:Produtor Executivo

RG/Órgão Expedidor:2.118.151

CPF:957.786.591-72

Telefone:(61) 99872-8098

Telefone: (61) 99872-8098

E-mails do Responsável:icpec.bsb@gmail.com

1.1 DADOS DO PROJETO

Título do projeto: Brasília:Circuito Expomix – Feira Agropecuária

Valor total do projeto:R\$ 1.293.875,92

Valor dos termos de fomento: R\$ 615.000,00

Local de realização: Brasília / Distrito Federal

Período de execução: 27/07/2023 - 25/08/2023

Período de realização do evento: 27, 28 e 29 de julho de 2023

Período de realização das ações custeadas pelo Termo de Fomento:27/07/2023 - 25/08/2023

Enquadramento:

() Educacional

(X) Participativo

() Auto Rendimento

Valor total do projeto R\$ (extenso): Dois milhões e duzentos e trinta e nove mil reais

Previsão de público direto (pessoas presentes ao evento): 10.000 pessoas

Previsão de público indireto (pessoas que assistirão ao evento pela internet, ou tomarão conhecimento do espetáculo): 20.000 pessoas

Previsão de Beneficiários direto e indireto:O projeto gerará cerca de 123 empregos diretos (estimado)

1.1 HISTÓRICO DO PROPONENTE (Experiências na área, parcerias anteriores)

A Associação é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), que atua nas mais diversas áreas do setor público (federal, estadual e municipal) com interesse social. Nossa atuação no terceiro setor busca realizar parcerias com transparência administrativa e com o propósito de desempenhar serviços sociais para orientação estratégica em virtude da capacidade de gerar projetos, assumir responsabilidades, empreender iniciativas e mobilizar pessoas e recursos necessários ao desenvolvimento social do país e de Brasília na geração de alto desempenho. Preza pela inovação, tecnologia, educação, cultura e turismo como ferramentas de desenvolvimento social e econômico do nosso país.

Visando aos interesses públicos e coletivos, a Associação representa um instrumento de gestão pública com participação ativa, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência.

Defender, preservar, conservar e promover a ética, os direitos humanos, a democracia, a assistência e desenvolvimento social, a educação, a cultura, o meio ambiente, a sustentabilidade, o meio ambiente, o comércio, o emprego e o combate à pobreza.

A Associação, enquanto era o Sindicato dos Músicos (conforme consta em sua Ata e Estatuto) realiza em parceria com outras entidades, diversos eventos em Brasília desde 2017, conforme em seu Portfólio, a saber **Círculo do Samba** (2017) (evento sócio cultural com apoio do GDF), **16ª Lavagem do Acarajé da Yaya** (2018) (evento turístico cultural com apoio da Secretaria de Cultura do DF), **Brasília Conexão do Samba** (2018) (evento sócio cultural com apoio da Secretaria de Cultura do DF), **Samba da Guariba Convida** (2019) (evento sócio cultural com apoio da Secretaria de Cultura do DF), **Semana da Consciência Negra** (2019) (evento sócio cultural com apoio da Secretaria de Cultura do DF), **Réveillon da Prainha 2019/2020** (evento sócio cultural com apoio da Secretaria de Cultura do DF), durante a Pandemia da Covid-19, o então Sindicato também atuou em parceria no evento **Festival Samba da Guariba**, fornecendo curadoria e apoio logístico, além do **Circuito Musical Live** (2021). Além desses eventos, a Associação atuou em parceria junto ao ICPEC no projeto Deley'sFest (2022) (evento turístico cultural apoiado pela Setur), além do projeto **Circuito Nacional de Adrenalina** (2022) (evento turístico esportivo apoiado pela Setur), Os termos de parceria estão anexados junto ao Portfólio da OSC.

A ABEC apoia o Governo, em todas as suas esferas e níveis, na adoção de políticas públicas consistentes que promovam a qualidade, potencializando os investimentos públicos nas mais diversas áreas e na busca permanente pela eficiência e alto desempenho, com foco em ideias inovadoras, no uso de tecnologias e de conceitos de desenvolvimento intrapessoal e interpessoal.

Como um polo tecnológico reconhecido internacionalmente, o Brasil precisa aliar esta potencialidade aos mais diversos setores, principalmente à educação, para estabelecer políticas públicas inovadoras e que promovam direitos e bem-estar social. A Associação tem esse compromisso social.

A Associação tem produzido soluções para as áreas de governança. Oferece uma experiência de ensino com resultados efetivos e tem como propósito elevar a realidade das instituições, colocando o ser humano no centro da experiência e, por meio de metodologias como gamificação, UX, jogos empresariais, design thinking, métodos ágeis, metodologias ativas de aprendizagem, storytelling, microlearning, dentre outras, Tem criado jornadas inovadoras para eventos, educação corporativa, cultura, turismo e processos de trabalho, experiências que fundem o mundo físico e o digital de forma a promover o engajamento e atingimento de objetivos corporativos.

Sempre em busca de valorizar a autoestima e criar engajamento entre os seres para que vivam com mais autonomia em um mundo dinâmico e cada vez mais virtual, a Associação tem-se comprometido em desenvolver projetos inovadores que reforcem a autoestima e a valorização das riquezas materiais e imateriais de nosso país.

1.2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realização do Circuito Expomix - Feira Agropecuária, nos dias 27, 28 e 29 de julho de 2023, no estacionamento do estádio Augustinho Lima, fomentando um grande evento de promoção do turismo cultural da cidade, com exposição de animais, apresentações musicais nacionais e regionais, com parque de diversões, feira de artesanato, ampla praça de alimentação, feira de exposição de tratores e máquina rurais, distribuição de brindes de patrocinadores.

1.3 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O projeto, por sua vocação, tem o objetivo de contribuir com o aumento do fluxo turístico de Brasília e, principalmente, incrementar a oferta turística de Sobradinho. Nesse sentido, entende-se como fluxo turístico: "aqueles que efetivamente contribuam para a movimentação de fluxos regionais, nacionais e internacionais de turistas no destino Brasília, como também para a propagação da imagem positiva do destino, interna e externamente", que poderá ser comprovado por meio de pesquisa de satisfação com amostragem, conforme descrito na Lei nº 4.833/2012.

Por meio de campanhas promocionais na RIDE-DF (Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal) e durante o evento, pretende-se criar o senso de pertencimento e um novo olhar turístico na comunidade local.

A expectativa é atrair um público de 1.000 mil pessoas da RIDE, buscando com isso fortalecer os prestadores de serviços turísticos locais e promover os atrativos turísticos da região, como a Rota do Cavalo e o Lago Oeste.

O projeto Circuito Expomix – Feira Agropecuária é um evento com capacidade para, em combinação com outros atrativos da cidade, atrair turistas da RIDE, aumentando assim o fluxo turístico de Sobradinho e regiões próximas.

Sobradinho começou a ser planejada durante a construção de Brasília, entre 1956 e 1960, quando um dos diretores da Novacap (Companhia Urbanizadora da Nova Capital), o deputado federal Iris Meinberg, que havia sido presidente da Confederação Nacional de Agricultura, teve a ideia de criar uma cidade tipicamente rural no Distrito Federal. A melhor opção encontrada foi assentar a nova cidade na região, que tradicionalmente desenvolvia atividades agropecuárias desde os tempos de seus primeiros ocupantes.

A partir de 1959, a Novacap elaborou um levantamento de uma área onde estaria localizada a sede da região administrativa. Havia a necessidade de alojar definitivamente as famílias imigrantes do Nordeste de Goiás, da Bahia e de outros estados. Essas pessoas foram transferidas para as margens da antiga estrada que ligava a cidade goiana de Planaltina à nova capital. A então cidade-satélite recebeu o nome de Sobradinho, e foi fundada no dia 13 de maio de 1960, mas só chegou a ser oficializada bem mais tarde, pelo Decreto nº 571, de 1967.

Assim como Brasília, Sobradinho também é uma cidade planejada. O plano da cidade foi elaborado entre 1958 e 1959 pelo engenheiro Inácio de Lima Ferreira, que pertencia ao quadro de engenheiros do Departamento de Terras e Agricultura da Novacap. Lúcio Costa, urbanista, principal responsável pelo planejamento de Brasília e chefe do Departamento de Urbanismo da Novacap, preferiu que o planejamento fosse executado por um arquiteto de sua equipe. O projeto de Sobradinho foi então confiado ao urbanista Paulo Hungria Machado, que também já havia feito o plano urbanístico da região administrativa do Gama. A construção da cidade se desenvolveu entre 1959 e 1960 com recursos do Departamento de Terras e Agricultura da Novacap. Pouco depois, Inácio Lima Ferreira retomou o projeto, executando serviços topográficos, arruamento e locação de terrenos, instalando os serviços subterrâneos de abastecimento d'água e saneamento básico.

Região serrana, Sobradinho foi fundada no dia 13 de maio de 1960, mas só chegou a ser oficializada mais tarde, pelo Decreto nº 571, de 1967. Atualmente, de acordo com a CODEPLAN, são 68.500 habitantes. Desse total, 49% estão na faixa etária de 25 a 59 anos. As crianças de zero a 14 anos representam 18% e os idosos 18%. Os que possuem nível superior completo e incompleto representam 18% e 10%, respectivamente. As atividades são predominantemente no Comércio, 34%, Administração Pública, 24% e Serviços Gerais, 11%, cada categoria. A Construção Civil representa 4%.

O Projeto Circuito Expomix – Feira Agropecuária será realizado nos dias 27, 28 e 29 de julho de 2023, no **Estacionamento do Estádio Augustinho Lima**, ponto de grandes eventos esportivos, culturais e turísticos da RA, no intuito de incrementar a oferta turística e promover Sobradinho como destino turístico.

1.3.1 – ATRAÇÕES CULTURAIS

Diego e Victor Hugo: Autores de hits gravados por nomes como Henrique & Juliano e Wesley Safadão, a união de Diego & Victor Hugo marcou de vez o sucesso da dupla no cenário da música sertaneja no Brasil. Suas modas começaram a ganhar fama, como hits no repertório de outros artistas, que enxergavam neles sua particularidade melódica depositada gravando o primeiro extended plays (EP) com cinco singles, e uma das composições começou a ser disputada por outros artistas, entre eles Cristiano Araújo e Henrique e Juliano que gravaram em um de seus álbuns Calafrio como faixa bônus.

A música e o nome da dupla explodiram no universo sertanejo contudo sim em quase todas as partes do Brasil. O trabalho mais recente conta com participações especiais de Bruno & Marrone, Henrique & Juliano, Gustavo Lima, Jads&Jadson, Maiara&Maraisa, numa mistura musical explosiva e de altíssima qualidade. No ano 2017 lança a música com a participação com Henrique e Juliano com a música O Alvo ficou estourado na rádio no ano 2018 lança a música Infarto sendo uma das mais ouvidas nas rádios. Victor Hugo é autor da música "Largado Às Traças", sucesso da dupla sertaneja rio-pretense Zé Neto & Cristiano.

Japinha Conde: Listada pelo Youtube como uma das 10 artistas brasileiras para ficar de olho em 2021, Japinha & Conde do Forró, chegou para mostrar a força feminina do ritmo no topo das paradas dos streamings. Com cerca de 3,4 milhões de ouvintes mensais no Spotify, a cantora está no TOP200 da plataforma com "Romance Desapegado", com mais de 38 milhões de streams.

Com quase meio bilhão de views em seu canal do Youtube, Japinha está entre os vídeos "Em Alta" da plataforma com a mais recente música lançada "Arranhãozinho". O feat com o cantor Thierry já ocupa o 11º lugar da lista e quase 5 milhões de views desde que foi lançado, há apenas uma semana.

Lorraine Silva conhecida como "Japinha" nasceu no Rio de Janeiro, em 2000. Na infância já demonstrava sua preferência pelas artes, desde os 10 anos se envolveu no mundo artístico, começou como modelo, depois atriz, dançarina, até o lado musical aflorar.

Aos 15 anos, foi chamada para ser vocalista de uma banda carioca. Largou os estudos para se dedicar ao que gosta, mas não durou muito tempo, o que a levou para uma severa depressão.

Algum tempo depois, a cantora começou a participar de uma banda carioca que trouxe não só uma nova oportunidade, mas um amadurecimento pessoal e profissional muito relevante para sua carreira. O empresário Gene Silvestre viu sua performance em cima do palco e despertou seu interesse. Foi quando Japinha foi chamada para ser a nova vocalista da banda Conde do Forró (de Maceió, Alagoas).

Sua carreira foi impulsionada após um vídeo viralizar na internet com um morador de rua, bebendo, ouvindo sua música "Romance Desapegado" e mandando um recado para o ex-namorado. O hit fala sobre um casal de ficantes que leva uma relação parecida com um namoro mas de uma forma bem mais desapegada e verdadeira.

A primeira música de trabalho do último álbum é a faixa "Sem contra indicação" com a participação especial de Bruno & Marrone. A faixa ficou entre as mais executadas do país, alcançando inclusive por 3 vezes o primeiro lugar no ranking nacional de execução em rádios.

Paraná: Nascido José Cláudio Gomes, em Arapongas (PR), no ano de 1956, na década de 1970 formou dupla com seu irmão Francisco Aparecido de Jesus Gomes, quando se denominavam Devanil e Denival, conhecidos tocadores de seresta e sertanejo de raiz. Na década de 1980 mudaram-se com a família para Brasília, onde costumavam tocar na Rádio Alvorada e onde lançaram seu primeiro LP.

Em 1981 lançaram o álbum que os consagrou pelos nomes de Chico Rey e Paraná e em 1988 alcançaram sucesso nacional com a música "Quem Será seu Outro Amor" e com a qual conquistaram o Disco de Ouro. Desde então lançaram inúmeros sucessos em mais de 20 álbuns. Ganham mais um Disco de Ouro em 2002 com a compilação dos seus maiores sucessos e gravaram seu primeiro DVD em 2006 com a participação de grandes nomes do sertanejo. Desde a morte do irmão, Paraná tem percorrido o país

em carreira solo.

Participam desse bate-papo descontraído os apresentadores Paulinho Del Ribeiro, do programa Canto e Sabor do Brasil da TV Brasil, e Maurício Rabelo, do programa Eu de Cá, Você de Lá da Rádio Nacional de Brasília.

O programa Sem Censura vai ao ar às segundas-feiras, às 21h, logo após a novela A Escrava Isaura, com transmissão para todo o País em TV aberta por intermédio das emissoras afiliadas à Rede Nacional de Comunicação Pública – TV, gerida pela Empresa Brasil de Comunicação (EBC) e por outras plataformas, como Facebook, Twitter e Youtube, por onde o público pode participar usando a hashtag #SemCensura.

2.1 JUSTIFICATIVA DO PROJETO

O Apoio da Secretaria de Estado de Turismo, por meio do termo de fomento, fortalecerá as iniciativas para promover e estimular Sobradinho como destino turístico. Nesse sentido, ao longo do evento as ações estruturantes serão implementadas para posicionar a cidade no circuito turístico do DF.

O Projeto vem de encontro com as Políticas Públicas de Turismo do Distrito Federal no que tange a **Lei 4.883/2012**, constante no art. 4º, a saber:

Art. 4º A Política de Turismo do Distrito Federal é estruturada nas áreas estratégicas de gestão e fomento ao turismo, de desenvolvimento de produtos e serviços turísticos, e de promoção e apoio à comercialização.

(...)

III – na área estratégica de promoção e apoio à comercialização:

c) priorizar ações voltadas preferencialmente para os segmentos-âncora de turismo de eventos e negócios, arquitetônico e cívico;

O projeto visa atender também as ações do **Plano Nacional de Turismo – PNT 2018-2022**, quanto ao item “**4.5.1** Iniciativa: Promover, em âmbito nacional e internacional, os destinos e produtos turísticos brasileiros”, especificamente a Incentivar eventos geradores de fluxo turístico. Descreve:

Os eventos podem se constituir como uma das principais motivações de viagens para os destinos brasileiros, gerando atratividade para períodos específicos e contribuindo para a diminuição da sazonalidade. Ademais, são fontes de geração de emprego e de distribuição de renda, além de auxiliarem na valorização do patrimônio cultural e imaterial do destino.

Essa ação consiste em apoiar a realização dos eventos de caráter tradicional e de notório conhecimento popular, que comprovadamente contribuam para a promoção, o posicionamento do destino no mercado regional e o fomento da atividade turística.

Brasília é uma das cidades mais representativas do país, uma vez que o seu diferencial competitivo é ampliado e desenvolvido continuamente, ano após ano, conforme informado pelo relatório sobre o Índice de Competitividade dos Destinos Indutores do Desenvolvimento Turístico Regional, realizado pelo Ministério do Turismo em parceria com a Fundação Getúlio Vargas (FGV) e o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae). Por meio desse estudo Brasília obteve índices acima da média nacional, com destaque para: infraestrutura geral, acessos, serviços e equipamentos turísticos e, em especial, seus exclusivos atrativos turísticos socioculturais e naturais.

Brasília possui ainda mais vantagens e potencial de crescimento turístico sociocultural e visibilidade universal, senão vejamos: é a única cidade moderna do planeta a possuir o reconhecimento da Unesco como Patrimônio Cultural da Humanidade; é, em si mesma, literalmente um monumento arquitetônico e artístico a céu aberto; possui localização geográfica centralizada; contém e está cercada de exuberantes atrativos naturais; e possui uma ampla capacidade hoteleira, gastronômica e cultural.

Considerando a ímpar identidade de Brasília, que sua herança sociocultural pode ser traduzida pelo conjunto de seu patrimônio cultural material e imaterial, e que suas características únicas abrangem

aspectos e objetos que correspondem a valores representativos de saberes, formas de expressão, celebrações, manifestações e lugares vinculados, conjuntos urbanos e paisagens naturais que ocasionam imediato interesse e fascinação para qualquer cidadão do planeta, e que a cidade possui indiscutível e enorme potencial turístico, propomos realizar este projeto com sensibilidade ímpar, propiciando assim a disseminação de conhecimento, difusão, valorização e acesso de Brasília para todo o mundo.

2.2 CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

Sobradinho tem sido priorizada em ações turísticas pelo Governo do Distrito Federal, principalmente pela instituição da Rota do Cavalo, regulamentada por lei, e do Lago Oeste, que vem resultando no aumento de empregos formais gerados pelo setor na região.

Sobradinho começou a se originar quando Antônio Gomes Rabelo ocupou as terras onde atualmente se localiza a cidade e fundou a Fazenda Sobradinho. O local foi bastante desmembrado devido a muitas vendas e inventários, passando a ser propriedade de várias famílias.

Durante a construção de Brasília, entre 1956 e 1960, um dos diretores da Novacap (Companhia Urbanizadora da Nova Capital) o deputado federal Iris Meinberg, que havia sido presidente da Confederação Nacional de Agricultura, teve a ideia de criar uma cidade tipicamente rural no Distrito Federal. A melhor opção encontrada foi assentar a nova cidade na região, que tradicionalmente desenvolvia atividades agropecuárias desde os tempos de seus primeiros ocupantes.

A partir de 1959, a Novacap elaborou um levantamento de uma área onde estaria localizada a sede da região administrativa. Havia a necessidade de alojar definitivamente as famílias imigrantes do Nordeste de Goiás, da Bahia e de outros estados. Essas pessoas foram transferidas para as margens da antiga estrada que ligava a cidade goiana de Planaltina à nova capital. A então cidade-satélite recebeu o nome de Sobradinho, e foi fundada no dia 13 de maio de 1960, mas só chegou a ser oficializada bem mais tarde, pelo Decreto nº 571, de 1967.

A PDAD 2018 aponta que a população urbana da RA Sobradinho é de 60.077 pessoas.

Dito isto, acredita-se que a realização do evento na cidade pode colaborar com o aumento do fluxo turístico de região, com o objetivo de aumentar o número de pernoites de turistas e visitantes e, conseqüentemente, um maior gasto diário, aumento do número de diárias em hotelarias e utilização de restaurantes locais.

3 -CONTRAPARTIDA

Como contrapartida à parceria, oferecemos as seguintes ações:

- Inserir a o nome da SETUR em todas nas peças, físicas e digitais;
- Produzir registros fotográficos do evento para Secretaria de Turismo;
- Marcar o perfil da Secretaria de Turismo (@seturdf) em todas as postagens nas redes sociais;
- Realizar pesquisa de satisfação dos expositores;
- Oferecer espaço, coberto, com pontos de energia, para exposição de artesanato para artesãos cadastrados na Setur/DF;
- Utilizar a #seturdf em todos os posts alusivos ao projeto e outras hashtags que serão direcionadas pela SETUR;
- Exibir, quando fornecido pela Secretaria de Turismo, vídeos promocionais nos painéis do projeto, em momentos de intervalo;
- Promover Sobradinho como destino turístico através das divulgações realizadas durante o período de vigência do projeto nas redes sociais da entidade, dos artistas envolvidos (caso seja possível), além das ações locais, através dos banners impressos;
- Criar espaço “instagramável” para divulgar o destino Brasília.

3.2 – ACESSIBILIDADE

- Banheiros Químicos para Pessoas com Deficiência;
- Acesso facilitado para cadeirantes e pessoas com dificuldade de locomoção;
- Audiodescrição realizada pelo apresentador.

4 - DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Internet e Estratégia de Divulgação (Plano de comunicação anexo):

- Divulgação e cobertura nas redes sociais (Instagram e Facebook);
- Envio de release para imprensa;
- Instalação de banners em pontos estratégicos do evento;
- Criação de artes do evento, promovendo as atrações que estarão presentes no evento, como expositores, artistas e estrutura oferecida;
- Distribuição das artes em grupos de redes sociais de moradores locais, para que o evento tenha engajamento principalmente entre o público local;
- Realizar divulgação através de impulsionamento de redes sociais com anúncios segmentados para moradores da RIDE;
- Realizar speeches sobre os atrativos de Sobradinho durante o evento.

5 - EMPREGOS GERADOS (ESTIMATIVA)

Empregos diretos - a equipe realizadora contará com um número aproximado de 470 pessoas que atuarão diretamente no projeto, em sua organização e realização, como integrantes das fichas técnica e artística e outros profissionais contratados diretamente para as áreas meio, como assistentes e assessores.

6 - ORIGENS DO ORÇAMENTO PARA A DESPESA

Ofício: 7051

Emenda: 03152.01

Parlamentar: Doutora Jane

Unidade Orçamentária: 27101

Programa de Trabalho: 23.695.6207.9085.0076

Valor liberado: 200.000,00

Emenda: 03043.01

Parlamentar: Ricardo Vale

Unidade Orçamentária: 27101

Programa de Trabalho: 23.695.6207.9085.0079

Valor liberado: 300.000,00

Emenda: 03202.01

Parlamentar: Wellington Luiz

Unidade Orçamentária: 27101

Programa de Trabalho: 23.695.6207.9085.0080

Valor liberado: 75.000,00

Emenda: 00069.01

Parlamentar: Eduardo Pedrosa

Unidade Orçamentária: 16101

Programa de Trabalho: 13.392.6219.9075.0281

Valor liberado: 40.000,00

Total: R\$ 615.000,00

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Realizar feira agropecuária, nos dias 27, 28 e 29 de julho de 2023, promovendo Sobradinho como destino turístico, e também realizar evento com potencial de fluxo turístico na cidade, com exposição de animais, shows nacionais e regionais, com parque de diversões, feira de artesanato, ampla praça de

alimentação, feira de exposição de tratores e máquina rurais, distribuição de brindes de patrocinadores, diversão cultura, turismo e solidariedade (evento beneficente com arrecadação de alimentos não perecíveis para doação a famílias carentes. A entrada do evento será gratuita, mediante doação de 2kg de alimentação não perecível.

Objetivos Específicos:

- Apoio à comercialização do artesanato de Brasília;
- Promover o fluxo turístico local e regional à Região Administrativa de Sobradinho;
- Oferecer entretenimento para moradores locais, brasilienses e turistas que visitem Sobradinho;
- Movimentar a economia e a geração de emprego na cidade;
- Oportunizar e valorizar os artistas locais;
- Promover a produção rural do DF;
- Promover atrativos turísticos de Sobradinho, como a Rota do Cavalo e Lago Oeste, por meio de divulgação feita durante o evento.

8 - METAS

8.1 METAS QUANTITATIVAS:

- Oferecer área para exposição coberta, com pontos de energia para 20 expositores cadastrados na Setur/DF;
- Público direto estimado de 10.000 mil pessoas;
- Gerar em torno de 123 empregos diretos, a saber:
 - 90 seguranças (30 por dia);
 - 30 brigadistas (10 por dia);
 - 9 seguranças patrimoniais (3 por dia);
 - 6 profissionais da ficha técnica
 - *OBS: Quantidade estimada*

8.2 METAS QUALITATIVAS:

- Gerar emprego e renda e a promoção de ações de incentivo ao desenvolvimento econômico do Distrito Federal;
- Estimular a produção associada do artesanato em Brasília;
- Promover Sobradinho como destino turístico e valorizar a produção local;
- Estimular a realização de eventos culturais;
- Tornar Brasília competitiva nacionalmente como destino ideal para a realização de eventos.

8.3 PÚBLICO-ALVO

- O evento será de acesso gratuito à população, tendo como público-alvo as famílias, envolvendo um público com faixa etária entre 18 e 69 anos;

OBS:

O projeto também estará atento aos números e decretos de saúde referentes ao estágio da Pandemia da Covid-19, que se encontra em atenção.

9 - INDICADORES DE MONITORAMENTO

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
METAS GERAIS		
Oferecer área para exposição coberta, com pontos de energia para 20 expositores cadastrados na Setur/DF	- Área coberta - Definir ação junto à SETUR	- Registros fotográficos da exposição; - Assinatura em ficha de presença dos expositores
Público de 25.000 (mil) pessoas no evento	- Divulgação das atividades da programação na imprensa - Aplicação da arte no material (mídias sociais); - Número de público visitante.	- Registros fotográficos; - Visibilidade na mídia por meio de clipping; - Programação oficial do espaço divulgada em materiais promocionais do evento e mídias sociais.
Geração de Emprego e Renda – 470 profissionais (estimado)	- Contratação de profissionais, com preferência de moradores de Sobradinho	- Registro fotográfico de equipe de trabalho - Lista de presença.

Cumpra esclarecer que as equipes de RH e de comunicação continuarão trabalhando no projeto para realizar os últimos pagamentos, elaborar relatório de cumprimento do objeto da parceria, relatório vídeo-gráfico, relatório fotográfico, clipping de mídia, continuidade na divulgação do espetáculo, encerramento da conta bancária e entrega dos relatórios e da prestação de informações para a SETUR.

11-RESULTADOS ESPERADOS

- Promover Sobradinho como destino turístico, através das ações de divulgação realizadas no evento;
- Gerar empregos e renda, através da contratação de 470 profissionais para atuar no projeto;
- Realizar evento para 25.000 pessoas.

12 - PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO

Em construção

27 de julho		
Ação	Início	Fim
Feira de exposição artesanatos	18h	22h
Exposição de animais	18h	22h
Shows	22h	02h

28 de julho		
Ação	Início	Fim

Feira de exposição artesanatos	18h	22h
Exposição de animais	18h	22h
Shows	22h	02h
29 de julho		
Ação	Início	Fim
Feira de exposição artesanatos	18h	22h
Exposição de animais	18h	22h
Shows	22h	02h

13 -CROQUI DO EVENTO (se houver)



14. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução				
Meta	Descrição	Valor	Início	Fim
1	Reuniões e contratações, alinhamento com equipe de RH	R\$ 40.392,24	27/07/2023	25/08/2023
2	Apresentações artísticas	R\$ 300.000,00	27/07/2023	25/08/2023
3	Locação de estrutura e serviços	R\$ 274.607,76	27/07/2023	25/08/2023
4	Divulgação e Comunicação	R\$ 0,00	27/07/2023	25/08/2023

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meta	Fase /Etapa	Descrição	Valor total	Data
1	1	Recursos Humanos	R\$ 40.392,24	27/07/2023
2	1	Contratações artísticas	R\$ 300.000,00	27/07/2023
3	1	Locação de equipamentos e estruturas	R\$ 274.607,76	27/07/2023
4	1	Divulgação	R\$ 0,00	27/07/2023
Parcela Única (27/07/2023)				

Os recursos serão pagos em uma parcela única no dia 27 de julho de 2023, no valor de R\$ 615.000,00 (seiscentos e quinze mil reais), conforme cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista que o evento possui um período de execução de 30 dias, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

16. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)

16.1 Planilha Global

CIRCUITO AGROPECUÁRIO EXPOMIX - PLANILHA GLOBAL

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pósprodução. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	4	R\$ 1.890,00	R\$ 7.560,00
1.2	Coordenador administrativo - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00

	comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão.					
1.3	COORDENAÇÃO FINANCEIRA - direcionamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00
1.4	Produtor Executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção.	Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-15	Semana	4	R\$ 1.630,00	R\$ 6.520,00
1.5	Assistente de Produção - Profissional responsável por atuar na assistência de produção do projeto, auxiliando todas as áreas em todas as etapas do projeto, com apoio especial a operacionalização das metas.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA código 22	Semana	4	R\$ 1.528,06	R\$ 6.112,24
1.6	Coordenador de Produção - Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.	Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-16	Semana	4	R\$ 1.650,00	R\$ 6.600,00
						R\$ 40.392,24
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	DIEGO E VICTOR HUGO	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 200.000,00	R\$ 200.000,00
2.2	PARANA	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00
2.3	JAPINHA CONDE	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00
2.4	ARTISTAS REGIONAIS	03 Notas Fiscais	Cachê	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
2.5	DALMIR JUNIOR	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 80.000,00	R\$ 80.000,00
						R\$ 542.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços						

3.1	<p>Locação de Telão de LED - Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dotpitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Tamanho total do LED que será locado é de 35 m². Equipe de Montagem e Operação. LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem. Serão 2 telões laterais 3x3 cada e um de fundo de palco 3x7, além de 18m² por dia para cenografia - Total: 100 m² por dia, total 300m²)</p>	Perquisa no Portal SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Painel de LED	M²/Diária	300	R\$ 300,00	R\$ 90.000,00
3.2	<p>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 02 (DOIS) por dia, sendo 01 em stand by.</p>	Termo de Fomento 71/2022 - Processo SEI 04009-00001419/2022-37	Diária	9	R\$ 1.900,00	R\$ 17.100,00
3.3	<p>Palco 14x12 COM Cobertura - Palco medindo 14,00x12, 00m (total de 168 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono,</p>	Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-16	Diária	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00

	revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 168 m² por dia.					
3.4	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 06 (seis) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	105	R\$ 180,00	R\$ 18.900,00
3.5	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 (dois) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	9	R\$ 190,00	R\$ 1.710,00
3.6	Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30 - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delays, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão 400 (trezentos) metros lineares por dia de evento.	Edital de chamamento 23/2021 Processo SEI 00150-00004230/2021-58	Metro Linear / Diária	1200	R\$ 50,00	R\$ 60.000,00
3.7	Locação de Fechamento - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicos e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. 1200 metros lineares	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20 - Valor original referente a uma unidade com 2m de comprimento, sendo fracionado por 2	Metro Linear / Diária	3600	R\$ 14,00	R\$ 50.400,00

	por dia					
3.8	Segurança Patrimonial - Vigilância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades. 3 por dia	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Diária	9	R\$ 180,00	R\$ 1.620,00
3.9	Seguranças de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Serão 30 (trinta) profissionais/diária	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 16.1	Profissional / Diária 12h	90	R\$ 180,00	R\$ 16.200,00
3.10	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 06 (seis) profissionais/diária por dia.	PE 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 - Valor original referente a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	Profissional / Diária 12h	18	R\$ 150,00	R\$ 2.700,00
3.11	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 stroboscópicos 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movingsbeams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	3	R\$ 4.735,92	R\$ 14.207,76

3.12	<p>Sistema de Sonorização GRANDE PORTE - Locação com montagem, manutenção e desmontagem.</p> <p>01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player;</p> <p>MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de SideFill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital;</p> <p>BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar)</p> <p>Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia)</p>	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	3	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00
3.13	<p>Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 06 unidades por dia.</p>	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	12	R\$ 45,50	R\$ 546,00
3.14	Camarote 10x30		Metro ² Diária	900	R\$ 65,00	R\$ 58.500,00
3.15	<p>Projeto Arquitetônico: Contratação de serviço de projeto arquitetônico desenvolvido por empresa especializada nas leis, responsável pela elaboração do plano de execução, no qual estão previstas todas as mudanças e soluções de acordo com o espaço e as necessidades do espaço. Com os devidos cálculos do projeto, projetos de estrutura, croqui do local e acompanhamento de</p>	Orçamento/Proposta	Serviço	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00

	execução do projeto, Inclui acompanhamento da montagem e desmontagem. Serviço a ser desempenhado pelo período do projeto.					
3.16	Locação de TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (30 tendas X 3 diárias = 30 por dia)	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Diária	90	R\$ 700,00	R\$ 63.000,00
3.17	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 600 metros linear X 03 dias de feira - 1800 metros)	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Metro Linear / Diária	900	R\$ 10,00	R\$ 9.000,00
3.18	ATERRAMENTO DE ESTRUTURAS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, housemix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. (sendo 35 tendas, Alambrados, Fechamento, Cenografia, Octanorme, Barricadas, Estruturas da Exposição, Box Truss)Total de 70 serviços de aterramento.	Termo de Fomento Número:N.º 31/2022 Processo SEI Nº: 04009-00001023/2022-90	Serviço	70	R\$ 145,07	R\$ 10.154,90
3.19	Eletricista - Três eletricias para trabalharem por 8 diárias de 8h cada, 3 para montagem e 2 para desmontagem, além de 3 para acompanhamento do evento. Total: 8 diárias. Inclusão de aterramento de Tendas e Distribuição de energia para todo o evento. Serão	Termo de Fomento Número:N.º 31/2022 Processo SEI Nº: 04009-00001023/2022-90	Serviço	24	R\$ 200,00	R\$ 4.800,00

	3eletricistas para o evento					
3.20	Locação de Octanorme - Em placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação de bivolt, disjuntor protetor de circuito, tapete tipo forração na cor grafite aplicado diretamente no piso elevado de madeirite impermeável de aproximadamente 5 cm a ser fornecido pela empresa, testeira com o nome do expositor em letra Helvética normal, em vinil preto. Serão 400 metros por dia de evento	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 3.1	M²/Diária	1200	R\$ 50,00	R\$ 60.000,00
3.21	LOCAÇÃO DE BARRICADA DE CONTENÇÃO DE PÚBLICO. Estrutura de grade de barricada de contenção e proteção de público, do tipo alto sustentável, padrão europeu, com piso medindo 1,00m x 1,00m, fixadas uma as outras por pinos metálicos de aço contrapinados e parafusos, com mão de força, degraus para segurança. A locação inclui o transporte, instalação e remoção das barricadas. METRO LINEAR	Termo de Fomento Número: N.º 5/2022 Processo SEI N.º: 04009-00000441/2022-60	Diária	180	R\$ 25,00	R\$ 4.500,00
3.22	Estrutura para exposição de animais	Orçamento/Proposta	Diária	3	R\$ 20.000,00	R\$ 60.000,00
3.23	Kit Mesas e Cadeiras (1 mesa com 4 cadeiras) (100 por dia)	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Diária	300	R\$ 15,00	R\$ 4.500,00
3.24	Ecad	Tabela do Órgão	Serviço	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
						R\$ 642.838,66
Meta 4 - Contratações de Publicidade						
4.1	Impulsionamento em Redes Sociais - Uso de verba para serviço de impulsionamento de redes sociais como Facebook, Instagram, Google, entre outras. Marketing Digital com anúncios em redes sociais.	Proposta apresentada pela Equipe de Comunicação	Verba	1	R\$ 9.468,00	R\$ 9.468,00
4.2	BANNER LONA : Confecção e instalação de em lona de PVC, branco fosco, 400g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento a ser definido para cada utilização: Testeiras, Sinalização e etc.	Preço praticado no mercado	M²	670	R\$ 48,90	R\$ 32.763,00
4.3	Camisetas - P, M, G, GG - com impressão personalizada para uso da equipe de trabalho	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Unidade	50	R\$ 35,00	R\$ 1.750,00

4.4	Fotógrafopara fiscalização - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (02 profissionais por dia de produção)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	6	R\$ 370,00	R\$ 2.220,00
4.5	Fotografia artística - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, atrações artísticas, fotos das exposições (3 profissionais por dia de evento)	Termo de Fomento Número: N.º 5/2022 Processo SEI N.º: 04009-00000441/2022-60	Diária	9	R\$ 563,28	R\$ 5.069,52
4.6	Outdoor -LOCAÇÃO DE PLACAS DE OUTDOOR EM BRASÍLIA E ENTORNO (QUINZENA)	Pregão presencial 4/2023 - Universidade de Rio Verde - Item 6	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
4.7	Coordenador de Comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto	Tabela FGV + Correção IPCA - Item 6	Semana	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
4.8	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento)	FGV - ITEM 50	Semana	1	R\$ 2.374,50	R\$ 2.374,50
						R\$ 68.645,02
Sub-total						R\$ 1.293.875,92

16.2- Planilha Termos de Fomento:

CIRCUITO AGROPECUÁRIO EXPOMIX - PLANILHA TERMOS DE FOMENTO

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	QTDE	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pósprodução. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	4	R\$ 1.890,00	R\$ 7.560,00
1.2	Coordenador administrativo - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros,	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00

	bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão.					
1.3	COORDENAÇÃO FINANCEIRA - direcionamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00
1.4	Produtor Executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção.	Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-15	Semana	4	R\$ 1.630,00	R\$ 6.520,00
1.5	Assistente de Produção - Profissional responsável por atuar na assistência de produção do projeto, auxiliando todas as áreas em todas as etapas do projeto, com apoio especial a operacionalização das metas.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA código 22	Semana	4	R\$ 1.528,06	R\$ 6.112,24
1.6	Coordenador de Produção - Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.	Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-16	Semana	4	R\$ 1.650,00	R\$ 6.600,00
						R\$ 40.392,24
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	DIEGO E VICTOR HUGO	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 200.000,00	R\$ 200.000,00
2.2	PARANA	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00
						R\$ 300.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços						

3.1	<p>Locação de Telão de LED - Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dotpitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg.Tamanho total do LED que será locado é de 35 m². Equipe de Montagem e Operação. LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem. Serão 2 telões laterais 3x3 cada e um de fundo de palco 3x7, além de 18m² por dia para cenografia - Total: 100 m² por dia, total 300m²)</p>	<p>Perquisa no Portal SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Painel de LED</p>	M²/Diária	300	R\$ 300,00	R\$ 90.000,00
3.3	<p>Palco 14x12 COM Cobertura - Palco medindo 14,00x12, 00m (total de 168 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 168 m²por dia.</p>	<p>Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-16</p>	Diária	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00

3.7	<p>Locação de Fechamento - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. Serão 2500 (dois mil e quinhentos) metros lineares por dia de evento.</p>	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20 - Valor original referente a uma unidade com 2m de comprimento, sendo fracionado por 2	Metro Linear / Diária	3600	R\$ 14,00	R\$ 50.400,00
3.11	<p>Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 stroboscópicos 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movingsbeams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento)</p>	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	3	R\$ 4.735,92	R\$ 14.207,76
3.12	<p>Sistema de Sonorização GRANDE PORTE - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas via médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de SideFill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas via médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital;</p>	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	3	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00

	BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia)					
3.16	Locação de TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (30 tendas X 3 diárias = 30 por dia)	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Diária	90	R\$ 700,00	R\$ 63.000,00
						R\$ 274.607,76
Meta 4 - Contratações de Publicidade						
-	-	-	-	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00
						R\$ 0,00
Sub-total						R\$ 615.000,00

16.3- Planilha Bilheteria/Camarotes

CIRCUITO AGROPECUÁRIO EXPOMIX - PLANILHA CAMAROTE

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	QTDE	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
-	-	-	-	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00
						R\$ 0,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.3	JAPINHA CONDE	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00
2.4	ARTISTAS REGIONAIS	03 Notas Fiscais	Cachê	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
2.5	DALMIR JUNIOR	03 Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 80.000,00	R\$ 80.000,00
						R\$ 242.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços						
3.2	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa	Termo de Fomento 71/2022 - Processo SEI 04009-00001419/2022-37	Diária	9	R\$ 1.900,00	R\$ 17.100,00

	intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 02 (DOIS) por dia, sendo 01 em stand by.					
3.4	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 06 (seis) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	105	R\$ 180,00	R\$ 18.900,00
3.5	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 (dois) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	9	R\$ 190,00	R\$ 1.710,00
3.6	Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30 - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delays, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão 400 (trezentos) metros lineares por dia de evento.	Edital de chamamento 23/2021 Processo SEI 00150-00004230/2021-58	Metro Linear / Diária	1200	R\$ 50,00	R\$ 60.000,00
3.8	Segurança Patrimonial - Vigilância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades. 3 por dia	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Diária	9	R\$ 180,00	R\$ 1.620,00
3.9	Seguranças de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Serão 30 (trinta) profissionais/diária	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 16.1	Profissional / Diária 12h	90	R\$ 180,00	R\$ 16.200,00
3.10	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar	PE 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 - Valor original referente a 12 profissionais/diárias tendo	Profissional / Diária 12h	18	R\$ 150,00	R\$ 2.700,00

	na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 06 (seis) profissionais/diária por dia.	sidio fracionado para comparação				
3.13	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 06 unidades por dia.	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	12	R\$ 45,50	R\$ 546,00
3.14	Camarote 10x30		Metro ² Diária	900	R\$ 65,00	R\$ 58.500,00
3.15	Projeto Arquitetônico: Contratação de serviço de projeto arquitetônico desenvolvido por empresa especializada nas leis, responsável pela elaboração do plano de execução, no qual estão previstas todas as mudanças e soluções de acordo com o espaço e as necessidades do espaço. Com os devidos cálculos do projeto, projetos de estrutura, croqui do local e acompanhamento de execução do projeto, inclui acompanhamento da montagem e desmontagem. Serviço a ser desempenhado pelo período do projeto.	Orçamento/Proposta	Serviço	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
3.17	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 600 metros linear X 03 dias de feira - 1800 metros)	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Metro Linear / Diária	900	R\$ 10,00	R\$ 9.000,00
3.18	ATERRAMENTO DE ESTRUTURAS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, housemix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para	Termo de Fomento Número:N.º 31/2022 Processo SEI Nº: 04009-00001023/2022-90	Serviço	70	R\$ 145,07	R\$ 10.154,90

	proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. (sendo 35 tendas, Alambrados, Fechamento, Cenografia, Octanorme, Barricadas, Estruturas da Exposição, Box Truss)Total de 70 serviços de aterramento.					
3.19	Eletricista - Três eletricias para trabalharem por 8 diárias de 8h cada, 3 para montagem e 2 para desmontagem, além de 3 para acompanhamento do evento. Total: 8 diárias. Inclusão de aterramento de Tendas e Distribuição de energia para todo o evento. Serão 3 eletricistas para o evento	Termo de Fomento Número:N.º 31/2022 Processo SEI Nº: 04009-00001023/2022-90	Serviço	24	R\$ 200,00	R\$ 4.800,00
3.20	Locação de Octanorme - Em placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação de bivolt, disjuntor protetor de circuito, carpete tipo forração na cor grafite aplicado diretamente no piso elevado de madeirite impermeável de aproximadamente 5 cm a ser fornecido pela empresa, testeira com o nome do expositor em letra Helvética normal, em vinil preto. Serão 400 metros por dia de evento	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 3.1	M ² /Diária	1200	R\$ 50,00	R\$ 60.000,00
3.21	LOCAÇÃO DE BARRICADA DE CONTENÇÃO DE PÚBLICO. Estrutura de grade de barricada de contenção e proteção de público, do tipo alto sustentável, padrão europeu, com piso medindo 1,00m x 1,00m, fixadas uma as outras por pinos metálicos de aço contrapinnados e parafusos, com mão de força, degraus para segurança. A locação inclui o transporte, instalação e remoção das barricadas. METRO LINEAR	Termo de Fomento Número: N.º 5/2022 Processo SEI Nº: 04009-00000441/2022-60	Diária	180	R\$ 25,00	R\$ 4.500,00
3.22	Estrutura para exposição de animais	Orçamento/Proposta	Diária	3	R\$ 20.000,00	R\$ 60.000,00
3.23	Kit Mesas e Cadeiras (1 mesa com 4 cadeiras) (100 por dia)	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Diária	300	R\$ 15,00	R\$ 4.500,00
3.24	Ecad	Tabela do Órgão	Serviço	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
						R\$ 368.230,90

Meta 4 - Contratações de Publicidade						
4.1	Impulsionamento em Redes Sociais - Uso de verba para serviço de impulsionamento de redes sociais como Facebook, Instagram, Google, entre outras. Marketing Digital com anúncios em redes sociais.	Proposta apresentada pela Equipe de Comunicação	Verba	1	R\$ 9.468,00	R\$ 9.468,00
4.2	BANNER LONA : Confeção e instalação de em lona de PVC, branco fosco, 400g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento a ser definido para cada utilização: Testeiras, Sinalização e etc.	Preço praticado no mercado	M²	670	R\$ 48,90	R\$ 32.763,00
4.3	Camisetas - P, M, G, GG - com impressão personalizada para uso da equipe de trabalho	Preço Público – Cotado no SALICNET do Governo Federal www.sistemas.cultura.gov.br	Unidade	50	R\$ 35,00	R\$ 1.750,00
4.4	Fotógrafopara fiscalização - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (02 profissionais por dia de produção)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	6	R\$ 370,00	R\$ 2.220,00
4.5	Fotografia artística - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, atrações artísticas, fotos das exposições (3 profissionais por dia de evento)	Termo de Fomento Número: N.º 5/2022 Processo SEI N.º: 04009-00000441/2022-60	Diária	9	R\$ 563,28	R\$ 5.069,52
4.6	Outdoor -LOCAÇÃO DE PLACAS DE OUTDOOR EM BRASÍLIA E ENTORNO (QUINZENA)	Pregão presencial 4/2023 - Universidade de Rio Verde - Item 6	Unidade	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
4.7	Coordenador de Comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto	Tabela FGV + Correção IPCA - Item 6	Semana	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
4.8	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento)	FGV - ITEM 50	Semana	1	R\$ 2.374,50	R\$ 2.374,50
						R\$ 68.645,02
Sub-total						R\$ 678.875,92

17. DECLARAÇÕES

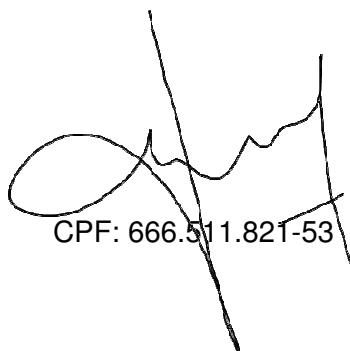
17.1- Declaração Unificada

DECLARAÇÃO UNIFICADA

Eu, Luciano Pontes Garcia, inscrito no RG sob o nº 1.306.426– SSP/DF e CPF nº 666.511.821-53 , na qualidade de presidente do Instituto Brasileiro de Alto desempenho, CNPJ: 18.271.985/0001-55, declaro, para os devidos fins e sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

1. (X) A referida entidade e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no artigo 39 da Lei nº 13.019/2014, ou no artigo 8º do decreto 32.751 de 4 de fevereiro de 2011;
2. (X) A referida entidade, até a presente data, não possui ações judiciais em trâmite ou transitada em julgado, para a habilitação do presente processo de Termo de Fomento, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
3. (X) A referida entidade atende as exigências constantes na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Distrito Federal, uma vez que arrecada todos os impostos a que se refere o artigo 155 da Constituição Federal, bem como não está inadimplente com a União, inclusive no que tange às contribuições dos empregados para a Seguridade Social, contribuições para o PIS/PASEP, contribuições para o FGTS, e com relação a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública por meio de convênios, acordos, ajustes, subvenções sociais, contribuições, auxílios e similares;
4. (X) A referida entidade não realiza pagamento, a qualquer título, de servidor ou empregado público integrante do quadro de pessoal da Administração Direta ou Indireta do Distrito Federal, da União, dos Estados e dos Municípios, por serviço de consultoria ou assistência técnica, atendendo rigorosamente o disposto no art. 8º, II da Instrução Normativa nº 1/2005;
5. (X) A referida entidade não celebrou convênios anteriores com o Governo Federal referentes ao projeto;
6. (X) A referida entidade não remunera nenhum servidor ou empregado público ativo, inativo e pensionista (incluindo cargos comissionados, funções de confiança e cargos públicos) independente de estarem gozando de férias ou não;
7. (X) A referida entidade não se encontra em mora nem em débito junto a qualquer órgão ou entidade da Administração Pública do Distrito Federal, conforme inciso VIII do art. 2º da Instrução Normativa nº 1/2005;
8. (X) A referida entidade atende rigorosamente às determinações previstas no inciso XXVIII, do art. 7º da Constituição Federal;
9. (X) A referida entidade atende rigorosamente à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal, conforme previsão do art. 27, inciso V, da Lei nº 8.666/93.
10. (X) A referida entidade não possui parentes servidores públicos vinculados à Secretaria do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, sejam eles cônjuges, companheiro, parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
11. (X) A referida entidade e os seus dirigentes estão cientes da **Lei Federal nº 6.496/1977**, que institui a “**Anotação de Responsabilidade Técnica - ART**”; da **Resolução do CONFEA nº 1.025, de 30 de outubro de 2009**, que dispõe sobre a Anotação de Responsabilidade Técnica e o Acervo Técnico Profissional fixando os procedimentos necessários ao registro, baixa, cancelamento e anulação da Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, ao registro do atestado emitido por pessoa física e jurídica contratante e à emissão da Certidão de Acervo Técnico – CAT; e da **Lei Distrital nº 5.281/2013**, que dispõe sobre o licenciamento para a realização de eventos. Diante disto, DECLARO que, atenderemos as legislações vigentes e observaremos às disposições do Código de Edificações do Distrito Federal.
12. () A referida entidade não apresentará contrapartidas para o presente projeto, pois o valor é inferior à R\$ 600.000,00

Brasília, 19 de junho de 2023.



CPF: 666.511.821-53

17.2 Declaração de Encargos Trabalhistas - inciso V e VI Art. 28º Decreto nº 37.843/2016 (em caso de não haver encargos trabalhistas).

DECLARAÇÃO DE ENCARGOS TRABALHISTAS

Declaramos que o presente Plano de Trabalho apresentado pela entidade não consta a rubrica de encargos recolhidos, pois os mesmos são de competência das empresas contratadas e detentoras da execução do projeto em análise.

Na fase de prestação de contas as notas fiscais serão encaminhadas de acordo com o Decreto 37.843 de 13 de dezembro de 2016. Em hipótese alguma haverá pagamento via RPA, esta sim haveria previsão de recolhimento de encargo.

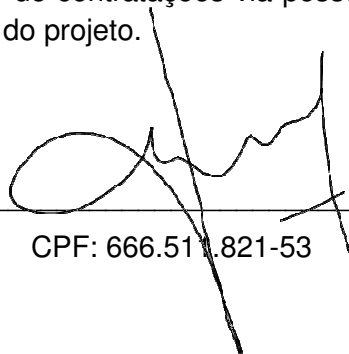
De acordo com o Art. 28. do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que refere-se aos itens V e VI, esclarecemos:

V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas.

VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.

Brasília, 19 de junho de 2023.

Atenciosamente,



CPF: 666.511.821-53

17.3. DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos, pede deferimento.

Brasília, 19 de junho de 2023


Luciano Pontes Garcia
Presidente

7. APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO(A) SECRETÁRIO(A)

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília-DF, ____/____/2021

ASSINATURA

