

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL DO DISTRITO FEDERAL – INCS/DF

Endereço Completo: QOF – Conjunto E, Lote 08, Sala 203, Candangolandia-DF

CNPJ: 09.663.359/0001-13

Município: BRASÍLIA

UF: DF

CEP: 71.727-505

Site, Blog, Outros: Instagram: @incs_df

Nome do Representante Legal: Gisely Neres de Oliveira

Cargo: PRESIDENTE

RG: 2.194.240

Órgão Expedidor: SSPDF

CPF: 003.095.811-33

Telefone Fixo: (61)99981-0415

Telefone Celular: (61)99981-0415

E-Mail do Representante Legal: incsdf.projetos@gmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Lucas de Oliveira Do Vale

Função na parceria: COORDENADOR GERAL

RG: 3083013

Órgão Expedidor: SSPDF

CPF: 034.608.631-02

Telefone Fixo: 61992733018

Telefone Celular: 61992733018

E-Mail do Responsável: projetosmrosc@gmail.com

1.1 DADOS DO PROJETO

Título do Projeto: FEIRA DE TALENTOS – Turismo e Entretenimento

Valor do Projeto: R\$599.893,11 (quinhentos e noventa e nove mil, oitocentos e noventa e três reais e onze centavos)

Local de realização: Praça do Trabalhador (ao lado da Administração Regional de Ceilândia) - St. M QNM 13 - Ceilândia

Período de Execução:

Início: 24/03/2023

Término: 23/06/2023

Enquadramento: Diagnóstico () Estruturação de Destino () Qualificação/Sensibilização (x) Promoção e/ou Apoio Comercialização (X) Artesanato (x) Tecnologia Turística () Pesquisa relacionada ao Turismo ()

Valor total do projeto R\$ (extenso): R\$599.893,11 (quinhentos e noventa e nove mil, oitocentos e noventa e três reais e onze centavos)

Previsão de Atendimento: -

Previsão de público direto: 4.000 pessoas

Previsão de Beneficiários direto e indireto: 5.000 pessoas de forma rotativa nos seis dias de evento.

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE (Experiências na área, parcerias anteriores)

HISTÓRICO DO PROPONENTE (Experiências na área, parcerias anteriores)

A OSC INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL DO DISTRITO FEDERAL – INCS/DF atua na área de promoção e manutenção de atividades de relevância pública e de desenvolvimento social, conforme seu estatuto social, por intermédio da promoção complementar da educação, assistência social saúde, lazer, segurança alimentar e nutricional, fomento ao esporte, preservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável, cultura ética, da cidadania, dos direitos humanos, de estudos e pesquisas, inclusão social, defesa do direito à habitação, formação e capacitação profissional, defesa dos direitos da criança, do adolescente, do idoso, do desenvolvimento de tecnologias, da produção e da divulgação

de informações e conhecimento técnicos e científicos.

A Entidade vem desenvolvendo desde a sua fundação, projetos em parceria com o serviço público, estando adimplente em todos os seus projetos apoiados e cumprindo com as obrigações em realizar as melhores práticas para execução, prestação de contas e uso de recursos públicos.

PROJETOS DA OSC EM PARCERIA COM O GDF (MROSC):

EXECUTADOS:

- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 64/2019** - "FESTIVAL DE TEATRO NAS ESCOLAS DO DISTRITO FEDERAL" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 14/2020** - "CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2020 (LIVE)" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 17/2020** - "CULTURA SOLIDÁRIA NO DF" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 26/2020** - "CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES 2020 (LIVE 2)" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 60/2020** - "INCLUSÃO CULTURAL 2020" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 05/2021** - "CARAVANA MUSICAL" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2021** - "ATIVAS & CRIATIVAS" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 05/2021** - "CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES LIVE 2022" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.
- **Termo de Fomento (MROSC) Nº 08/2021** – "CULTURA NAS CIDADES" – Em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF – SECEC.

Entre outros, como Projetos Voltados a Capacitação e Empreendedorismo em Parceria com a SETRAB DF e SDE DF.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realização do projeto **FEIRA DE TALENTOS – Turismo e Entretenimento**, a ser realizado na Região Administrativa de Ceilândia-DF, na Praça do Trabalhador, durante 4 dias, com apresentações de artistas locais enacionais, além de ações de fomento para o turismo e o artesanato do DF, com exposição e vendas de produtos artesanais confeccionados pelas artesãs locais, contando também uma área recreativa com brinquedos infláveis para as crianças. O projeto prevê ainda ações de promoção do destino Brasília por meio de instagramáveis (fotos e imagens), fotos e imagens em painel de led apresentando os principais pontos turísticos do Distrito Federal durante todo o evento.

2.1 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O projeto **FEIRA DE TALENTOS– Turismo e Entretenimento**, consiste em promoção do destino Brasília, apresentações artísticas musicais, artesanato e brinquedos infláveis, em estrutura a ser montada na Praça do Trabalhador - Ceilândia, com a proposta de valorização das Regiões Administrativas do DF e fomento o turismo local como também a produção associada ao turismo (artesanato). Considerando que Ceilândia é a maior Região Administrativa do DF.

2.2 JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Com a realização do **FEIRA DE TALENTOS– Turismo e Entretenimento** em Parceria com a essa conceituada Pasta de

Turismo que tem por finalidade planejar, coordenar e executar políticas de promoção e fomento ao turismo, bem como fomentar o artesanato produzido pela comunidade local. O desenvolvimento do potencial turístico das cidades, com as diretrizes, promoção, definição e implantação de planos, programas, projetos e ações relativas ao turismo no âmbito distrital, com a Promoção e o desenvolvimento das atividades turísticas visando a melhoria da qualidade de vida da população do Distrito Federal e com a captação de investimentos públicos e privados destinados ao apoio e promoção de novos produtos turísticos e manutenção dos já existentes.

Turismo Cultural

Dentre todas as motivações que geram os deslocamentos turísticos, uma classificação específica tem obtido altos índices de desenvolvimento, graças ao aumento de demandas interessadas por conhecer outros polos turísticos locais. O chamado turismo cultural se caracteriza pelo interesse na obtenção de novas informações, conhecimentos, o encontro com outras pessoas, comunidades e lugares, a fim de se conhecerem os costumes, tradições, enfim, a identidade cultural do local visitado. Graças a seu caráter histórico, este segmento proporciona um elo entre o passado e o presente, o contato e a convivência com a cultura local.

Promoção do Destino Brasília

A promoção turística pode ser vista como um dos principais instrumentos para estimular o crescimento das correntes turísticas em direção a Brasília. Ela é fundamental para que o roteiro torne-se conhecido e desejado, levando ao aumento da visitação, do tempo de permanência e do gasto médio do turista.

Quando a promoção e a comercialização são realizadas de forma integrada o resultado é um aumento do fluxo turístico, tendo como consequência imediata a geração e a ampliação de postos de trabalho e, como consequências de médio e longo prazo, a promoção da inclusão social, uma melhor distribuição de renda e a redução das desigualdades regionais e sociais.

Apoio à comercialização do Artesanato

Visando fomentar, estimular e desenvolver o artesanato local, bem como a comercialização do mesmo, criaremos um espaço destinado à exposição e comercialização de artesanato local.

2.3 CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

Com a realização do projeto, faremos a descentralização das ações de gestão e do incentivo à cogestão local, provocando o estímulo ao fortalecimento das relações entre o poder público local e os segmentos da sociedade civil organizada e da elevação dos níveis de qualidade, eficiência dos produtos e serviços turísticos locais, gerando dessa forma Economia e Renda para outras Regiões Administrativas do DF, mais afastadas e menos favorecidas pelas políticas Públicas.

2.4 ORIGEM DO ORÇAMENTO PARA A DESPESA

Emendas Parlamentar:

Deputados Distritais:

- Dep. Hermeto, no valor de R\$300.000,00 (trezentos mil reais), Programa de Trabalho Nº 23.695.6207.9085.0066, com natureza de despesa 335041 – projeto FEIRA DE TALENTOS – Turismo e Entretenimento, para realização do InCS/DF.*
- Dep. Iolando, no valor de R\$300.000,00 (trezentos mil reais), Programa de Trabalho Nº 23.695.6219.9075.0305, com natureza de despesa 335041– projeto FEIRA DE TALENTOS – Turismo e Entretenimento, para realização do InCS/DF.*

2.5 OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

O projeto **FEIRA DE TALENTOS– Turismo e Entretenimento**, visa a valorização das Regiões Administrativas do DF mais afastadas dos grandes centros e fomento ao turismo e artesanato local considerando que o espaço escolhido, está situado em local estratégico, tendo como Regiões mais próximas, algumas das mais populosas do Distrito Federal, como Taguatinga, Samambaia e cidades do entorno como Santo Antônio e Águas Lindas. Além de promover e estimular o crescimento das correntes turísticas em direção a Brasília.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Realizar o projeto **FEIRA DE TALENTOS– Turismo e Entretenimento**;
2. Apoiar a difusão e valorização do Turismo Cultural;
3. Valorização da RAdo Distrito Federal;
4. Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal com apresentações locais;
5. Promover a inclusão social e a integração entre a população;
6. Incentivar ações vinculadas às políticas públicas do setor de turismo no Governo do Distrito Federal;
7. Promoção e Fomento do Turismo no DF;
8. Fomentar o artesanato local;
9. Promover ações de divulgação dos pontos turísticos do Distrito Federal.

2.6 METAS**2.6.1 METAS QUANTITATIVAS**

- Público estimado de 5.000 pessoas de forma rotativa;
- 22 Apresentações artísticas nas áreas de música e teatro;
- Divulgar Brasília nas redes sociais para 5.000 pessoas por meio da ação promocional;
- Promover espaços turísticos para os 5.000 visitantes;
- Apoio à comercialização do artesanato por meio de espaços para 20 expositores.

2.6.2 METAS QUALITATIVAS

- O evento será oferecido de forma gratuita à população, envolvendo um público com faixa etária livre;
- Promover e estimular o crescimento das correntes turísticas em direção a Brasília;
- Promover a inclusão social e integração entre a população de Regiões mais afastadas do centro;
- Gerar emprego temporário para artistas e profissionais do Distrito Federal;
- Movimentar a cadeia e economia no DF para a valorização do protagonismo local com inclusão social e fortalecimento da cidadania;
- Fomentar a promoção de artesanato;
- Promover a integração entre a população, com foco na arte, música e teatro;

- Estimular a produção de projetos turísticos;
- Divulgar e fomentar as atividades artesanais e promover a divulgação dos pontos turísticos do Distrito Federal.

2.7 INDICADORES DE MONITORAMENTO

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Público de 5.000 pessoas de forma rotativa.	- Divulgação das atividades da programação nas redes sociais; - Número de público.	- Registros fotográficos; - Programação oficial do projeto divulgada em materiais promocionais e mídias sociais.
Geração de Emprego e Renda - Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto.	- Montagem da estrutura do evento conforme descrição no projeto.	- Registro fotográfico; - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes.
Promover espaços turísticos para os 5.000 visitantes;	- Espaços instagramáveis	- Registros fotográficos
Apoio à comercialização do artesanato por meio de espaços para 20 expositores.	- Espaços destinados aos expositores	- Registros fotográficos

METAS DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Meta 01 – Contratação de serviços necessários para a divulgação e realização do evento.	- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Monitoramento das atividades.	- Comprovação das mídias; - Relação da equipe;
Meta 02 – Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto. A meta 02 tem como objetivo a produção e execução de todas as ações relacionadas a produção do projeto.	Montagem da estrutura do projeto; Realização das atividades da programação.	- Registro fotográfico das ações da programação; - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes.
Meta 03 Pós-produção	- Prestação de contas.	- Confecção de relatórios de registros fotográficos; - Prestação de contas final.

2.8 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELAS ATRELADAS

- *Na primeira semana, o Coordenador Geral do projeto será responsável por alinhar as contratações necessárias para o projeto e pelo desenvolvimento visual do projeto, onde um design gráfico desenvolverá as artes visuais do projeto;*
- *Seleção e contratação da equipe do projeto:*
 - *Contratação de assistentes, operadores, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.*
 - *Contratação de um Coordenador administrativo, responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão*
 - *Contratação de profissionais para realização das apresentações.*
 - *Contratação de Seguranças (diurno e noturno), para vigilância da estrutura e materiais.*
- *Locação de equipamentos necessários para montagem da estrutura.*

Execução

*Realização do projeto **FEIRA DE TALENTOS – Turismo e Entretenimento**, a ser realizado na Região Administrativa de Ceilandia,DF,na Praça do Trabalhador, durante 4 dias, com apresentações de artistas locais enacionais, além de ações de fomento para o turismo e o artesanato do DF, com exposição e vendas de produtos artesanais confeccionados pelas as artesãs locais, contando também uma área recreativa com brinquedos infláveis para as crianças. O projeto prevê ainda ações de promoção do destino Brasília por meio de instagramáveis (fotos e imagens), fotos e imagens em painel de led apresentando os principais pontos turísticos do Distrito Federal durante todo o evento.*

2.9 RESULTADOS ESPERADOS

- *Promover e estimular o crescimento das correntes turísticas em direção a Brasília;*
- *Intercâmbio entre turismo e cultura;*
- *Descentralização das atividades Artísticas do Distrito Federal;*
- *Gerar empregos e renda a população local e do Distrito Federal;*
- *Fomentar a promoção de artesanato;*
- *Promover a integração entre a população, com foco na arte, música e teatro;*
- *Estimular a produção de projetos turísticos;*
- *Divulgar e fomentar as atividades artesanais e promover a divulgação dos pontos turísticos do Distrito Federal.*
- *Fomentar a comercialização de produtos artesanais.*

2.10 PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO

FEIRA DE TALENTOS

Turismo e Entretenimento
PRAÇA DO TRABALHADOR - QNM 13 - Ceilândia/DF



24/03 - SEXTA

DNA SALVADOR
TREM DAS CORES
LUCIANO IBIAPINA
ÁGUIA IMPERIAL

25/03 - SÁBADO

DJ HERCULES
MARQUIM DO TROPA
CÂMBIO NEGRO
MARKYNHOS SMURPHIES



26/03 - DOMINGO

PALHAÇO GODINHO
CIA ARTETUDE
MAMULENGO FUZUÊ
ENCOSTA N'EU
ANDREZIN PRÍNCIPE DO PISEIRO
NEGO RAINNER
BANDA IMAGEM

27/03 - SEGUNDA

MÁGICO TIO ANDRÉ
TURMA DO CERRADINHO
ART SUBLIME
BANDA SAFIRA
ALISSON E ARIEL
SQUEMA SEIS

**ENTRADA FRANCA
A PARTIR DAS 10h.**

Espaço para Exposição de Artesanato Local!

REALIZAÇÃO:

InCS-DF
Secretaria de Turismo

APOIO:

Administração Regional de Ceilândia



*** Obs.: Cronograma de Apresentação Artística a ser definido com base na disponibilidade de horários dos artistas.

2.11 CROQUI DO EVENTO (se houver)



3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Fase / Etapa	Descrição	Valor R\$	Duração	
				Início	Término
Meta 1	1	Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção	R\$ 25.653,92	24/03/2023	23/06/2023
Meta 2	2	Contratações artísticas	R\$ 287.456,23	24/03/2023	23/06/2023
Meta 3	3	Contratação de Estruturas e Serviços	R\$ 279.699,96	24/03/2023	23/06/2023
Meta 4	4	Contratação de Publicidade	R\$ 7.083,00	24/03/2023	23/06/2023
Total:			R\$599.893,11		

4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:

1ª Parcela – 24 de março de 2023.

2ª Parcela – 28 de março de 2023.

Cronograma de Desembolso

Metas	Fase / Etapa	Descrição	Valor TOTAL	Data 1ª Parcela	Valor R\$	Data 2ª Parcela	Valor R\$
Meta 1	1	Contratação de Recursos Humanos e Serviços de Produção	R\$ 25.653,92	24/03/2023	R\$ 12.826,96	28/03/2023	R\$ 12.826,96
Meta 2	2	Contratações artísticas	R\$ 287.456,23	24/03/2023	R\$143.728,11	28/03/2023	R\$143.728,12
Meta 3	3	Contratação de Estruturas e Serviços	R\$ 279.699,96	24/03/2023	R\$139.849,98	28/03/2023	R\$139.849,98
Meta 4	4	Contratação de Publicidade	R\$ 7.083,00	24/03/2023	R\$3.541,50	28/03/2023	R\$3.541,50
Sub - Total:					R\$299.946,55		R\$299.946,56
					Total:		R\$599.893,11

5. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação) – Março 2023.**5.1 Planilha Global e Planilha de Termo de Fomento**

FEIRA DE TALENTOS - Turismo e Entretenimento - CEILÂNDIA - Pça. Do Trabalhador

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Semana	4	R\$ 1.685,66	R\$ 6.742,64
1.2	Coordenador de Produção - Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento, acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Semana	4	R\$ 1.747,66	R\$ 6.990,64
1.3	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento. (01 profissional/dia de montagem e desmontagem)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	2	R\$ 274,63	R\$ 549,26

1.4	Coordenador Administrativo - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Semana	6	R\$ 1.263,23	R\$ 7.579,38
1.5	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01/dia durante 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 215,00	R\$ 860,00
1.6	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. 01/dia durante 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00
1.7	Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list.02/dia durante 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	8	R\$ 149,00	R\$ 1.192,00
1.8	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led. 01/dia durante 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 235,00	R\$ 940,00
Sub-Total						R\$ 25.653,92
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Apresentação ANDRÉZIN - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
2.2	Apresentação BANDA TREM DAS CORES - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.3	Apresentação BANDA SQUEMA 6 - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.4	Apresentação ÁGUIA IMPERIAL - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.5	Apresentação BANDA ENCOSTA N'EU - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	Apresentação BANDA ARTE SUBLIME - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.7	Apresentação BANDA IMAGEM - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
2.8	Apresentação NEGO RAINNER - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.9	Apresentação BANDA SAFIRA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

2.10	Apresentação LUCIANO IBIAPINA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.11	Apresentação ALISON E ARIEL - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.12	Apresentação BANDA DNA SALVADOR - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.13	Apresentação MARQUINHOS SMURPHIES - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.14	Apresentação MARQUIM DO TROPA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.15	Apresentação DJ HÉRCULES - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.16	Apresentação CAMBIO NEGRO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.17	Apresentação do GRUPO PALHAÇO GODINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 3.956,23	R\$ 3.956,23
2.18	Apresentação da CIA ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
2.19	Apresentação do MÁGICO TIO ANDRÉ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
2.20	Apresentação do GRUPO MAMULENGO FUZUÊ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
2.21	Apresentação da TURMA DO CERRADINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Cachê	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
Sub-Total						R\$ 287.456,23
Meta 3- Contratações de Estruturas e Serviços						
3.1	Tenda Galpão - Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS medindo 20,00 metros de frente x 40,00 metros de profundidade, totalizando 800,00m² x 9,00 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores durante 4 DIAS.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 20.000,00	R\$ 80.000,00

3.2	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 10 unidades por dia durante 4 DIAS.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	40	R\$ 43,70	R\$ 1.748,00
3.3	Tenda Piramidal 06X06m - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. 03/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Unidade / Diária	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
3.4	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m ² , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 36m ² /dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	M ² /Diária	144	R\$ 223,50	R\$ 32.184,00
3.5	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. 01/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 1.534,25	R\$ 6.137,00
3.6	Palco 8x7 Sem Cobertura - Palco medindo 9,00x5,00m (total de 56 m ²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 56 m ² /dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	M ² / Diária	224	R\$ 46,24	R\$ 10.357,76
3.7	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 06/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	24	R\$ 180,00	R\$ 4.320,00
3.8	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.01/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 185,00	R\$ 740,00
3.9	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Metro Linear / Diária	240	R\$ 18,00	R\$ 4.320,00
3.10	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 200m lineares/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Metro Linear / Diária	800	R\$ 5,00	R\$ 4.000,00
3.11	Segurança Desarmada - Vigilância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades. 6 durante o evento e 4 à noite durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	40	R\$ 178,66	R\$ 7.146,40

3.12	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; ; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Unid./Diária	4	R\$ 2.399,00	R\$ 9.596,00
3.13	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 12 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 12 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 02 sub Snake com multipinos; ,Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Unid./Diária	4	R\$ 2.450,00	R\$ 9.800,00
3.14	Fechamento Cego - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 50m linear por dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Metro Linear / Diária	200	R\$ 8,50	R\$ 1.700,00
3.15	Futebol Inflável - Aluguel de futebol inflável resistente, fabricado em lona KP1000, tamanho 10X5X2,5. (aluguel por 8 horas) (01 por dia/4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$600,00	R\$2.400,00
3.16	Basquete Inflável - Aluguel de basquete inflável resistente, fabricado em lona KP1000, com três cestas, tamanho 4,2x2,9x3,10(aluguel por 8 horas)(01 por dia/ 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$357,70	R\$1.430,80
3.17	Cama Elástica - Alugel de cama elástica 4,27m com 6 pés(aluguel por 8 horas) (06 por dia/ 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	24	R\$210,00	R\$5.040,00
3.18	Guerra de Cotonete - Aluguel de inflável resistente, fabricado com lona KP1000, tamanho 4,90 x 4,90 x 1,00 (aluguel por 8 horas)(01 por dia/ 4 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$320,00	R\$1.280,00
3.19	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 03 (tres) profissionais/dia durante 4 dias.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	12	R\$ 205,00	R\$ 2.460,00
3.20	Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo (piso tipo chapeado de 2x1 e compressado de 10mm). (636m² por dia/4 dias)	ORÇAMENTOS	M²/Diária	2544	R\$ 35,00	R\$ 89.040,00
Sub-total						R\$ 279.699,96
Meta 4 - Contratações de Publicidade						
4.1	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. (Para todo período de evento)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	M²	50	R\$ 45,00	R\$ 2.250,00

4.2	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01 profissional/dia durante 6 dias)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Diária	4	R\$ 352,25	R\$ 1.409,00
4.3	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento)	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Serviço	1	R\$ 940,00	R\$ 940,00
4.4	Carro de Som - Veículo equipado com equipamento de sonorização, e mídia previamente gravada para execução de divulgação dos espetáculos (06 horas por dia durante 4 dias).	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Hora/Serviço	24	R\$ 38,50	R\$ 924,00
4.5	Camisetas - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades.	PESQUISA DE PREÇO PUBLICO - Ofício No 10/2023 SETUR/SUAG/ASPRO C	Unidade	60	R\$ 26,00	R\$ 1.560,00
Sub-Total						R\$ 7.083,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 599.893,11

5.2 Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS		
QTD.	Nome	Receitas
1	<i>Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Hermeto – Conforme Ofícios SISCONEP.</i>	R\$ 300.000,00
1	<i>Emendas Parlamentar do Deputado Distrital Iolando – Conforme Ofícios SISCONEP.</i>	R\$ 300.000,00
Total		R\$ 600.000,00

6. CONTRAPARTIDA

6.1 Contrapartida de Promoção

Promoção do destino turístico de Brasília em Veículo de comunicação, à critério e oportunidade da Secretaria de Turismo, no valor estimado de R\$10.000,00 (dez mil reais).

6.2 Contrapartida Social

Entrega de alimentos não perecíveis para Instituições a serem escolhidas pela Secretaria de Turismo.

Será solicitada a doação voluntária de 1kg de alimento não perecível para cada pessoa que for participar do evento.

6.3 Contrapartida Estruturante

Apoio à gratuidade no espaço para comercialização do Artesanato de Brasília.


Serão oferecidas 20 barraquinhas tamanho 3x3.

7. DECLARAÇÃO UNIFICADA

*Eu, **GiselyNeresdeOliveira**, inscrito no RG sob o nº 2.194.240 SSP/DF e CPF nº 003.095.811-33, na*

qualidade de presidente do INCS/DF, CNPJ: 09.663.359/0001-13, declaro, para os devidos fins e sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

- (x) A referida entidade e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no artigo 39 da Lei nº 13.019/2014, ou no artigo 8º do decreto 32.751 de 4 de fevereiro de 2011;
- (x) A referida entidade, até a presente data, não possui ações judiciais em trâmite ou transitada em julgado, para a habilitação do presente processo de Termo de Fomento, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
- (x) A referida entidade atende as exigências constantes na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Distrito Federal, uma vez que arrecada todos os impostos a que se refere o artigo 155 da Constituição Federal, bem como não está inadimplente com a União, inclusive no que tange às contribuições dos empregados para a Seguridade Social, contribuições para o PIS/PASEP, contribuições para o FGTS, e com relação a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública por meio de convênios, acordos, ajustes, subvenções sociais, contribuições, auxílios e similares;
- (x) A referida entidade não realiza pagamento, a qualquer título, de servidor ou empregado público integrante do quadro de pessoal da Administração Direta ou Indireta do Distrito Federal, da União, dos Estados e dos Municípios, por serviço de consultoria ou assistência técnica, atendendo rigorosamente o disposto no art. 8º, II da Instrução Normativa nº 1/2005;
- (x) A referida entidade não celebrou convênios anteriores com o Governo Federal referentes ao projeto;
- (x) A referida entidade não remunera nenhum servidor ou empregado público ativo, inativo e pensionista (incluindo cargos comissionados, funções de confiança e cargos públicos) independentemente de estarem gozando de férias ou não;
- (x) A referida entidade não se encontra em mora nem em débito junto a qualquer órgão ou entidade da Administração Pública do Distrito Federal, conforme inciso VIII do art. 2º da Instrução Normativa nº 1/2005;
- (x) A referida entidade atende rigorosamente às determinações previstas no inciso XXVIII, do art. 7º da Constituição Federal;
- (x) A referida entidade atende rigorosamente à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal, conforme previsão do art. 27, inciso V, da Lei nº 8.666/93.
- (x) A referida entidade não possui parentes servidores públicos vinculados à Secretaria do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, sejam eles cônjuges, companheiro, parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
- (x) A referida entidade e os seus dirigentes estão cientes da **Lei Federal nº 6.496/1977**, que institui a “**Anotação de Responsabilidade Técnica - ART**”; da **Resolução do CONFEA nº 1.025, de 30 de outubro de 2009**, que dispõe sobre a Anotação de Responsabilidade Técnica e o Acervo Técnico Profissional fixando os procedimentos necessários ao registro, baixa, cancelamento e anulação da Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, ao registro do atestado emitido por pessoa física e jurídica contratante e à emissão da Certidão de Acervo Técnico – CAT; e da **Lei Distrital nº 5.281/2013**, que dispõe sobre o licenciamento para a realização de eventos. Diante disto, **DECLARO** que, atenderemos as legislações vigentes e observaremos às disposições do Código de Edificações do Distrito Federal.
- (x) A referida entidade apresentará contrapartidas para o presente projeto: 20 pranchões para a utilização dos artesões no projeto e as oficinas de artesanato.


Gisely Reis de Oliveira

GiselyNeresdeOliveira

Instituto Cultural e Social do DF – InCS/DF

Presidente

7.2 Declaração de Encargos Trabalhistas - inciso V e VI Art. 28º Decreto nº 37.843/2016 (em caso de não haver encargos trabalhistas).

DECLARAÇÃO DE ENCARGOS TRABALHISTAS

Declaramos que o presente Plano de Trabalho apresentado pela entidade não consta a rubrica de encargos recolhidos, pois são de competência das empresas contratadas e detentoras da execução do projeto em análise.

Na fase de prestação de contas as notas fiscais serão encaminhadas de acordo com o Decreto 37.843 de 13 de dezembro de 2016. Em hipótese alguma haverá pagamento via RPA, esta sim haveria previsão de recolhimento de encargo.

De acordo com o Art. 28. do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que se refere aos itens V e VI, esclarecemos:

V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas.

VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.



GiselyNeresdeOliveira

Instituto Cultural e Social do DF – InCS/DF

Presidente

7.3. DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado do Esporte, Turismo e Lazer do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos,

Pede Deferimento.

Brasília DF, 21/03/2023



Gisely Neres de Oliveira

Instituto Cultural e Social do DF – InCS/DF
Presidente

8. APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO/SECRETÁRIO ADJUNTO

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília-DF

ASSINATURA